

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у  
дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

---

дата

подпись

Исполнитель:  
Митина Мария Александровна  
Обучающийся БЛ – 51з группы

---

Подпись

Научный руководитель:  
Каракулова Елена Викторовна  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры клиники  
логопедии и дизонтогенеза

---

подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	5
1.1. Онтогенез фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников в норме.....	5
1.2. Психолого – педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии .....	12
1.3. Характеристика фонетико – фонематического недоразвития речи у дошкольников.....	15
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	21
2.1. Организация и методика исследования моторики и фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста ...	21
2.2. Анализ результатов исследования моторики и фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста ...	23
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ .....	36
3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией .....	36
3.2. Содержание работы по коррекции недоразвития фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией с применением информационных компьютерных технологий	38
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	54
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	128

## ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день проблема псевдобульбарной дизартрии значительно развивается в различных направлениях (в психолого-педагогическом, нейролингвистическом, клиническом) [14].

Особенно детально в своих трудах ее описывали: К. А. Семенова, М. Б. Эйдинова, Е. Н. Правдина-Винарская, и др.

Актуальность проблемы обусловлена в первую очередь распространенностью псевдобульбарной дизартрии. По статистике наиболее часто встречаемой формой дизартрии является псевдобульбарная (96%). Легкая степень псевдобульбарной дизартрии –одно из наиболее часто встречаемых в детском возрасте расстройств речи, при котором ведущим в структуре дефекта являются стойкие нарушения звукопроизношения и просодики [46, 47].

Вопросами изучения легкой степени псевдобульбарной дизартрии занимались такие авторы как: О.В.Правдина, Е.Ф.Архипова, М.С.Маргулис, Г.В.Чиркина, и др.

Нарушения фонетической - фонематической стороны речи негативным образом сказывается на фонологической системе языка. В настоящее время достаточно важной проблемой является несформированность фонетических процессов, которые включают в себя: фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез, фонематическое представление [37].

Соответственно возникает проблема предупреждения и преодоления дисграфий и дислексий у детей данной категории.

**Объект исследования** – фонетико-фонематическая сторона речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

**Предмет исследования** – содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетико- фонематической стороны речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

**Гипотеза исследования.**

Предположим, что активное включение методов информационно – компьютерных технологий, позволит повысить эффективность коррекции фонетико – фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией.

**Цель исследования:** Определить основные направления логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

**Задачи исследования:**

1. Изучить научно – методическую литературу по проблеме исследования.

2. Дать психолого-педагогическую характеристику детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

3. Провести констатирующий эксперимент, направленный на определение уровня сформированности моторики и фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста.

4. Определить направления и содержание логопедической работы по коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, провести обучающий эксперимент и проверить его эффективность.

5. Провести контрольный эксперимент, показать значимость проделанной работы на сравнении констатирующего и контрольного эксперимента.

**Методы исследования:**

Базой исследования послужило МДОУ №2 «Улыбка». В эксперименте принимали участие 10 детей в возрасте 5 – 6 лет, с диагнозом: ФФНР, лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

## **1.1. Онтогенез фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников в норме**

Онтогенез (от греч. *ontos* - сущее, *genesis* - происхождение, развитие) – это индивидуальное развитие организма, от момента его зарождения до конца жизни. Речевой онтогенез рассматривает весь период развития речи человека, от первых его речевых актов до того совершенного состояния, при котором родной язык становится полноценным орудием общения и мышления. Освоение ребенком устной речи проходит по определенным этапам и характеризуется наличием общих для всех детей закономерностей.

Фонетико-фонематическая сторона речи включает в себя фонетическую и фонематическую стороны речи [1].

Фонетическая сторона речи состоит из звукопроизношения и просодики.

Фонематическая сторона речи отвечает за умение различать и дифференцировать фонемы родного языка.

А. А. Леонтьев выделил следующие периоды речевого развития:

- Подготовительный
- Преддошкольный
- Дошкольный
- Школьный

### **Подготовительный этап в развитии звукопроизношения.**

Первой звуковой реакцией у ребёнка после рождения является - крик или плач. Они включают в работу развитие: артикуляционного, звукового, дыхательного отделов речевого аппарата. Затем происходит период гуления. На данном этапе у детей в возрасте 1,5 месяца, далее 2 – 3 формируются голосовые реакции в подражании таким звукам как а – а, бм – бм, бу-, угу-, бль. Именно они являются фундаментальным этапом в развитии членораздельной речи. В возрасте 4 месяцев отмечается наличие таких звуковых сочетаний как –ля, - аля, - агн, -гн, и другие. В промежуток 7 – 8,5 месяцев ребенок начинает произносить слоги дя – дя, ба – ба, де – да. При своевременном развитии у детей следующей стадией после гуления является лепет.

Лепет – фаза доречевого развития, появляется примерно в конце первого — начале второго полугодия жизни ребёнка и длится до конца первого года. Ребенок произносит звуковые сочетания с конкретными лицами, например, ма – ма, что означает привлечение внимания по отношению к маме. При общении со взрослыми ребенок старается имитировать речь взрослых по мелодичности, интонации, темпу, ритму, а также некоторые элементы речи окружающих людей. К 9 – 10 месяцам у ребенка обогащается словарь лепетных слов.

### **Преддошкольный этап звукопроизношения.**

Данный этап характеризуется особым вниманием ребенка к речи окружающих. Он осуществляет частый повтор слов за говорящими. Обычно искажает и путает звуки при этом. Так же сочетание лепетных слов является многозначным, например: биби в значении машины, движения; слово дай – различные действия глаголов отдай, принеси и др.

С полутора лет отмечается рост активного словаря. Возникают первые предложения, включающие в себя аморфные слова: пошли гу (пошли гулять), дай баку (дай собаку) и др. Нормой речевого показателя в данном возрастном периоде является наличие «физиологического аграмматизма», пример: папа,

дай тина (папа, дай машину). Этот период длится несколько месяцев, к трем годам ребенок использует достаточно простые грамматические конструкции. В 2,5 – 3 года дети воспроизводят в речи многосложные предложения (3х – 4х сложные): иди – идет – идем, и др.

По данным статистики развития словарного запаса детей в дошкольном периоде: к 1 г. 6 мес. — 10 — 15 слов; к концу 2-го г. — 300 слов (за 6 мес. Около 300 слов!); к 3 г. — около 1000 слов (т.е. за год около 700 слов!).

### **Третий этап — дошкольный**

На дошкольном этапе у детей происходит большой рост в речевом развитии. Словарный запас расширяется. Активный словарь ребенка к 4 — 6 г. Достигает 3000 — 4000 слов. Понимание слов улучшаются и обогащаются [36].

Происходит развитие грамматического строя речи. У детей получается самостоятельное образование новых слов, А.Н. Гвоздев назвавший этот процесс – словотворчеством. Далее этот процесс идет на снижение, так как к пяти годам ребенок овладевает развернутой, фразовой речью, фонетически, лексически, грамматически правильно оформленной [16].

Просодика – совокупность компонентов, включающая в себя: голос (сила, высота, тембр), темп, мелодико – интонационную сторону речи, дыхание.

Она является важнейшим аспектом устной речи. Многие ученые занимались изучением просодической стороны речи, такие как: Л.С. Выготский, Н.А. Гвоздев, Н.И. Жинкин, М.Ф. Фомичева и др.

Согласно суждению многих исследователей первую, важную единицу просодики составляет - интонация. М.Ф. Фомичевой дается следующее определение понятия интонации – это набор звуковых средств языка, фонетически организующих речь, устанавливающих смысловые отношения между частями фразы, сообщающих повествовательное, вопросительное или повелительное значение фразы, а также позволяющие говорящему выражать

различные чувства. В письме интонация в определенной степени выражается с помощью знаками препинания [48].

Первый крик ребенка является - предвестником будущей речи. У каждого, он индивидуален. На 2 – 3 месяце жизни крик приобретает интонационную окраску. Он выражает физическое и психическое состояние ребенка. В этот период формируется взаимодействие с окружающими людьми.

Второй - четвертый месяц характеризуется наличием вокализаций в виде гуканья, после его появляется гуление. Их сложно сравнить со звуками родного языка. По мнению И.А. Поворовой, ребенок приступает к обработке речи взрослого по характеру интонации и проявлять различные реакции на высказывания окружающих.

К 5 – 6 месяцу гуление прекращает свою функциональность. Наступает следующий этап – лепет. Голосовой поток, свойственный гулению, разделяется на слоги. Далее происходит психофизиологический механизм слогообразования. Лепетной речи характерна ритмическая организованность.

После 6 месяцев возникает сильный рост в накоплении звуков.

После 8 месяцев начинает развиваться интонация, ритм, общий контур слова. Общение ребенка с окружающими осуществляется за счет эмоциональной интонации.

Е.Ф. Архипова, считала, что начальная стадия формирования ударения происходит за счет обогащения слогов такими качествами как, высота звука, длительность и громкость. К концу первого года жизни ребенка наступает усвоение мелодики, интенсивности голоса и ударения. В данном периоде темп голоса обычно замедленный, это происходит из – за трудностей произношения слов и звуковых сочетаний [2].

По данным Н.Х. Швачкина, первые ритмические высказывания ребенка имеют двусложную структуру с ударением на первый слог. Но с развитием речи, ритм и интонация подчиняются слову. К концу 2 – 3х летнего возраста у ребенка формируется освоение взаимодействия механизма дыхания, фонацией и артикуляцией. Такой процесс свидетельствует о формировании



становления речевого дыхания. Если ребенок не овладевает этой функцией, внешне мы можем наблюдать эффект «захлёбывания» речью на момент выдоха или вдоха.

В возрасте 4 – 5 лет за детьми отмечается схожесть интонационного окраса с окружающими взрослыми людьми. Дети довольно хорошо дифференцируют интонационный характер начала и конца предложения.

К 5 – 6 годам ребенок овладевает повествованием по подражанию. Формируется интонация вопросительного предложения. В этом возрасте дети используют умеренный темп в речи. Развитый речевой слух способствует владению интонационной системой родного языка.

*Фонематический слух* – это способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки в речи родного языка их последовательности в словах [20].

Л.С. Выготский, считал, что в развитии фонематического слуха можно выделить 3 процесса речевой операции:

- способность слышать и определить наличие данного звука в слове;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

В период эмбрионального развития происходит фундаментальное начало способности к восприятию звуков в речи. От момента рождения спустя 2 – 4 недели ребенок слышит различные звуки, он может перестать реветь, оторваться от груди, услышав человеческий голос.

В 3 – 4 недели появляется реакция на окружающую речь, сперва реагирует на интонацию, ритм, затем на звуковой рисунок слов. К концу первого месяца ребенка возможно успокоить, спев колыбельную.

К концу третьего месяца ребенок меняет положение головы в сторону говорящего взрослого.

В период 6 месяцев ребенок подражая воспроизводит отдельные фонемы, слоги, повторяет по подобию взрослого тон, ритм, тем, интонацию и мелодию речи.

В возрасте 1 года ребенок реагирует на звуковую оболочку слова. От полутора до двух лет ребенок способен говорить несложными фразами. В этот период дети различают некоторые особенности родной речи. Дети могут различать слова с одной отличительной фонемой, например: бочка – почка, мишка – миска и др.

На третьем году жизни у детей получается замечать неправильное произношение у своих ровесников, в том числе исправляя их.

К пяти годам у ребенка развивается собственная оценка своей речи. Так формируется фонематический слух – способность воспринимать звуки человеческой речи.

*Фонематическое восприятие* – это умение воспринимать звуковой состав слова, и различать фонемы.

Формирование фонематического восприятия подробно представлено в работах Н.Х. Швачкина. Он выделял 12 генетических рядов фонематического восприятия.

Сначала ребенок различает резко противопоставленные звуки – гласные, согласные. Далее начинается постепенная дифференциация: гласных звуков; согласных: шумных – сонорных, твёрдых – мягких, носовых – плавных, губных – язычных, взрывных – фрикативных, переднеязычных – заднеязычных, глухих – звонких, шипящих – свистящих [54].

По данным автора очередность отличия речевых звуков начинается с контрастных, затем переходит к более близким звукам.

Сначала происходит различие гласных фонем, затем согласных, этот процесс обусловлен тем, что гласные звуки лучше воспринимаются и чаще встречаются.

Д.Б. Эльконин,отмечает 3 операции свойственные фонематическому восприятию:

- навыки отсутствия или наличия различного звука в слове
- возможность определять местоположение звука в слове по отношению к началу, середине или концу
- определение количества звуков и их последовательности [55].

Важнейшим первичным этапом в формировании фонетического восприятия является – развитие неречевого слуха (дифференциация окружающих ребенка звуков, без участия человеческой речи). Например, игра под названием: «Скажи, что слышишь?», ребенку предлагается закрыть глаза, взрослый достает емкости с различными звучащими предметами (крупы, бумага, вода). Ребенок по звуку должен определить, что он слышит.

Вторым этапом является развитие фонематического слуха. В этот этап входит обучение детей способности отличия одинаковых слов по тембру, высоте и силе голоса, так же различать слова, близких по звуковому составу, дифференцировать звуки слоги. Игра: «Громко – тихо», для этого необходимо обеспечить ребенка большой и маленькой парной игрушкой, соответственно с большой произносятся громкие слова, с маленькой наоборот.

И третьим этапом является формирование навыка элементарного звукового анализа и синтеза. Автор Д.Б.Эльконин определяет, что в понимание звукового анализа входит:

- определение порядка слогов и звуков в слове,
- установление различительной роли звука,
- выделение качественных основных характеристик звука [55]

Фонематическое восприятие – формирует первую ступень в овладении грамотой, второй является – звуковой анализ. В возрасте от одного года до четырёх лет и происходит развитие фонематического восприятия, звуковой анализ же, более в позднем периоде.

## **1.2. Психолого – педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии**

Изучением такой патологии, как дизартрия занималось множество специалистов различного профиля (Е.Ф. Архипова, Е.М.Мастюкова, О.В.Правдина, Л.В. Лопатина) и многие другие.

Дизартрия представляет собой нарушение произносительной функции речи, которое обусловлено недостаточной иннервацией речевого аппарата [35].

Патогенез дизартрии: под влиянием различных негативных экзогенных условий, которые воздействуют на организм начиная с внутриутробного периода развития, продолжают своего воздействие в момент родов и уже после рождения поражается центральная и периферическая нервная система. Важнейшее значение среди причин дизартрии принадлежит асфиксии и родовой травме, поражению центральной нервной системы (ЦНС) при гемолитической болезни, а также различным инфекционным заболеваниям нервной системы, черепно-мозговым травмам и, реже – нарушению кровообращения мозга, его опухоли, порокам развития нервной системы, а также наследственным болезням нервной и нервно-мышечной систем [10].

Существует одна из форм дизартрии – *псевдобульбарная*. Она возникает на фоне расстройства иннервации артикуляционных мышц из-за поражения кортико – бульбарных проводящих трактов.

В анамнезе детей с симптомами псевдобульбарной дизартрии, как правило, отмечается повышенное двигательное беспокойство, плач без причин и без отрыва, стойкое нарушение сна, слабый негромкий крик, отказ от грудного вскармливания или вялый акт сосания, частые поперхивания и срыгивания, быстрая утомляемость, низкая работоспособность [9]. У детей наблюдается соматическая слабость. Частая заболеваемость. [14].

Выделяют три степени псевдобульбарной дизартрии: лёгкая, средняя, тяжёлая.

*Лёгкая степень* характеризуется отсутствием грубых нарушений, артикуляционные движения неточные, замедлены. Речь сохранна, но смазана.

*Средней степени* характерна нечленораздельность речи, жесткие недостатки произношения. Наблюдается повышенная саливация, расстройства мимики, глотания, жевания [38].

*Тяжёлой степени* свойственна – анартрия частичная или полная. Глубокое поражение мышц речевого аппарата. Отсутствие членораздельной речи.

При псевдобульбарной дизартрии наблюдаются две формы – *спастическая* выявляется на фоне повышенного мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре, *паретическая* – является следствием снижения мышечного тонуса артикуляционного аппарата, нарушается произношение смычных губных звуков, призывающих к затрате мышечных движений, в частности двугубных (м, п, б). Язычно – альвеолярные (л, л', р, р'), ряд гласных звуков, при которых происходит подъем спинки языка (и, ы, у). Наблюдается голос с носовым оттенком. Мягкое нёбо провисает, движение при произношении звуков ограничены. [14]

В результате того, что при псевдобульбарной дизартрии нарушается моторика органов артикуляционного аппарата, возникает ограничение работоспособности артикуляционных мышц, усиливающееся нарушениями мышечного тонуса и характеризующееся наличием непроизвольных движений (например, гиперкинезов, тремора) и дискоординационных расстройств.

У детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией кроме нарушений моторной сферы и фонетической стороны речи часто нарушается внимание, память, интеллектуальная деятельность, эмоционально-волевая сфера,

наблюдаются у таких детей также двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших психических функций.

### **Особенности психического развития**

*Внимание.* Для детей с дизартрией характерны недостаточные устойчивость и концентрация внимания. Дошкольниками быстро теряется интерес к занятиям, чтению книг, они очень часто отвлекаются от выполняемых заданий, затрудняются при сравнении и поиске отличий между двумя похожими картинками.

Также у таких детей часто может наблюдаться синдром дефицита внимания. Виной всему этому является ослабленность нервной системы ребенка и повышенная ее истощаемость.

*Память.* У детей с дизартрией смысловая и логическая виды памяти относительно сохранены. Речевая память, напротив, снижена. Продуктивность и объем запоминания информации также претерпевают нарушения. Такие дети теряют последовательность заданий, забывают их суть, им тяжело дается повторение за взрослым предложений, состоящих из 4–6 слов, возникают сложности при счете и заучивании стихотворений.

*Восприятие.* Недостаток восприятия проявляется в трудности усвоения величины и формы предметов: дизартриками плохо дифференцируются похожие между собой фигуры, например, круг и овал, квадрат и прямоугольник; они также часто путают широкие и узкие, длинные и короткие предметы. Детям не удается из нескольких частей сложить одно целое.

*Мышление.* Связь между нарушениями речи и другими аспектами психического развития определяет специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения умственными операциями, доступными для их возраста, дети отстают в развитии словесного и логического мышления, без специальной подготовки, с трудом осваивают анализ и синтез, сравнение и обобщение. Детям трудно

устанавливать причинно-следственные связи, они плохо осваивают счетные операции, путают понятия «больше» и «меньше».

Особенности дефекта речи у детей с дизартрией определяют развитие пространственно-временных представлений. Таким детям трудно разобраться с последовательностью временами года и частями суток, а также некоторыми пространственными понятиями («спереди», «около», «между»).

У детей с дизартрией дифференциация правой и левой сторон тела затруднена, что впоследствии сказывается на формировании навыков письма. Эмоционально-волевая сфера и поведение. У дизартриков наблюдаются разнообразные расстройства и в эмоционально-волевой сфере с поведением.

У одних детей при проявлении этих расстройств повышается эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная гиперактивность, у других, напротив, наблюдается заторможенность, застенчивость, робость.

Для дизартриков характерна незрелость мотивационно-потребностной сферы. Вследствие дефекта речи у таких детей наблюдаются затруднения при установлении контактов со своими сверстниками, испытываются также проблемы при общении с ними и взрослыми.

Иногда родители и учителя сталкиваются с поведенческими расстройствами, проявляющимися в форме агрессии и протестных реакций по отношению к окружающим людям.

Перечисленные выше особенности свидетельствуют о недостатках нервно психического здоровья детей больных дизартрией и требуют пристального внимания к ним со стороны специалистов.

### **1.3. Характеристика фонетико – фонематического недоразвития речи у дошкольников**

Впервые фонетико-фонематическому недоразвитию речи дали определение учёные института дефектологии (АПН СССР) под руководством Р.Е. Левиной.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи представляет собой нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами речи в результате дефектов восприятия и произношения фонем [14].

Существуют три степени фонетико – фонетического недоразвития речи:

1. Легкая степень характеризуется, недостаточным различием и затруднением в анализе только нарушенных звуков, весь остальной состав слова и слоговая структура анализируется правильно.

2. При средней степени нарушения наблюдается недостаточное различие большого количества звуков из нескольких фонетических групп, при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи более грубое нарушение.

3. Тяжелая степень при которой происходит неспособность различия отношений между звуковыми элементами, невозможность выделения звуков в слове и определения их последовательности.

ФФНР относится к категории психолого – педагогической классификации речевых нарушений, которая показывает уровень сформированности языковых средств, в следствии чего, позволяет планировать дальнейшую логопедическую работу.

При фонетико – фонематическом недоразвитии речи характерно нарушение звукопроизношения, это говорит о том, что у ребенка низкий уровень развития фонематического восприятия. Зачастую данное нарушение является препятствием перед овладением чтением и письма, что в дальнейшем может привести к серьезным последствиям в виде дислексии и дисграфии. [35]



По статистике дети с ФФНР составляют 20-25 % от общего количества детей с речевыми нарушениями.

Несформированность фонематического восприятия проявляется недостаточностью в развитии и различии звуков собственной речи и речи говорящего. В детской речи можно заметить затруднительную реакцию, если им приходится реагировать на произнесение различных звуков или слогов. Так же проблемы возникают в определении звука с которого начинается конкретное предлагаемое слово. Сложности в подборе слов, с заданной фонемой.

Наблюдается общая смазанность в речи. Нечеткая дикция. Недостаточная артикуляция, замена и смешение одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми: вместо [с], [ш]-[ф], вместо [р], [л]-[л'], [л'], вместо звонких — глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Тем самым у детей возникает — артикулема (от лат. *Articulo* — членораздельно произношу, моторная схема речевого звука: определенная структура активности органов речи, необходимая для произнесения того или иного звука).

Исследователи А.Р.Лурия, Швачкин, Р. М.Боскис, Р.Е.Левина, предполагали, если у ребенка возникает нарушение артикуляции слышимого звука, то в разной степени будет ухудшаться восприятие данного звука.

Недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков.

Смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах.

Наиболее часто встречаются несформированность шипящих и свистящих [с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]; звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно

противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует гласный [ы]. [35]

Дети заменяют звуки смешанной артикуляции, взамен одного или двух звуков схожей артикуляции говорят усредненным, например: [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — смягченный [ч]. [35]

Причиной данных замен служит недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическим.

Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть - они говорят «катель» или «катеть», вместо велосипед - «сипед». [3].

У детей с ФФНР сложность заключается в концентрации внимания, они часто отвлекаются. Таким детям сложно дается запоминание речевого материала. Наблюдается большое количество ошибок в речевом материале.

Самым распространённым и ведущим диагнозом в структуре речевого дефекта при ФФНР, является – псевдобульбарная дизартрия.

*Псевдобульбарная дизартрия* – это патология речи, обусловленная расстройством иннервации артикуляционных мышц вследствие поражения кортикобульбарных проводящих трактов.

У детей с псевдобульбарной дизартрией наблюдается нечеткость артикуляционных обликов, следствием чего является исчезновение разницы между акустическими различительными признаками звуков, что приводит к трудностям их дифференциации [4].

Данной речевой группе характерно разделение нарушения звукопроизношения на антропофонические (искажение звука) при таких нарушениях наблюдается недостаток в работе речедвигательного анализатора, фонологические (отсутствие звука, замена, смешение, недифференцированное произношение), присутствует недостаток работы речеслухового анализатора. Особенно устойчиво у детей сохраняются антропофонические дефекты по типу искажения. Причиной служит отсутствие контроля и слухового восприятия.

Нарушения звукопроизношения можно разделить на две группы:

- мономорфные (при которых присутствует дефект одной фонетической группы звуков, например - шипящие [ш, ж, щ, ц]).
- полиморфные (нарушение нескольких фонетических групп звуков, например – свистящие [с, з, с', з'], сонорные [м, н, л, л']).

Детям с псевдобульбарной дизартрией свойственны именно полиморфные нарушения. В частности, звуки сложные по артикуляторным функциям, так как в первую очередь страдают сложные и дифференцированные произвольные артикуляционные движения [1]. К ним относятся звуки [ж, ш, ч, р, л, ].

Из группы сонорных звуков в основном выражаются в искажении звука [л] по типу губно-губного, губно-зубного и межзубного ламбдацизма.

Среди аффрикат наиболее часто страдает произношение [ц], реже [ч]. Звук [ц] обычно заменяется на мягкий вариант [с] или искаженный [с']; [ч] – на мягкий [т'] или искажается, [щ] – на искаженный [ч] или [ш], реже на мягкий [с'] [14].

Заднеязычные звуки [к, г, х], заменяются переднеязычными [д, т, с], по типу паракаппацизмов (недостатки произношении звуков [к] и [к'], выраженные в замене данных звуков).

Следствием всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что фонетико – фонематическое недоразвитие речи является ведущим дефектом при псевдобульбарной дизартрии.

Нарушение звукопроизношения просодической стороны речи, обусловленное органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Развитие фонетико – фонематического недоразвития речи у детей с псевдобульбарной дизартрией имеет важнейшую роль в коррекционной – логопедической работе [49].

### **Выводы по 1 главе:**

Таким образом, фонетико – фонематическое недоразвитие речи включает в себя дефекты фонетической и фонематической части.

Фонетическая определяет состояние акустических и артикуляционных особенностей звуков (звукопроизношение и голос), фонематическая – умение различать звуки в родной речи, их положение друг к другу и место звука в слове. Способность выделять отдельные слова во фразе и определения места расположения слов по отношению друг к другу.

Псевдобульбарная дизартрия характеризуется нарушением артикуляционной моторики и речевого дыхания, проявляющихся рядом признаков. Нарушение артикуляционной моторики при данном виде дизартрии приводит к ограничению подвижности артикуляционных мышц, усиливающимся в результате нарушения тонуса мышц, наличия непроизвольных движений (гиперкинезов, тремора) и дискоординационных расстройств.

При псевдобульбарной дизартрии проявление нарушений звукопроизношения в определенной степени зависит от характера и степени тяжести поражения нервной системы.

Легкие случаи характеризуются отдельными искажениями звуков, «смазанной речью», более тяжелые – искажениями, заменой и пропусками

звуков, изменением в темпе, выразительности, модуляции, в целом произношение у ребенка становится неразборчивым и невнятным.

Помимо недостаточно развитых звукопроизводительной и звукообразительной сторон речи у дизартриков отмечается нарушенное внимание, память, эмоционально-волевая сфера и замедленное формирование ряда высших корковых процессов, что в результате отражается на развитии ребенка в целом.

Эти особенности учитывают при построении системы коррекционной работы, которая позволяет достичь наибольшую эффективность в формировании фонетико-фонематической стороны речи.

## **ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2.1. Организация и методика исследования моторики и фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста**

Обследование детей проводилось на базе МБДОУ - детский сад № 2 "Улыбка", г. Карпинска. В констатирующем исследовании принимало участие 10 детей (2 девочки и 8 мальчиков), в возрасте 5 - 6 лет, с

заключением – псевдобульбарная дизартрия. Структура речевого дефекта – ФФНР.

Целью данного исследования являлось: изучение особенностей моторной сферы и фонетико – фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией.

Задачи включали в себя:

- 1) Изучение методики обследования по Н.М.Трубниковой моторной сферы и фонетико – фонематической стороны речи у детей данной группы.
- 2) Анализ полученных результатов при обследовании моторной сферы и фонетико – фонематической стороны речи у данной группы детей.

Логопедическое обследование определялось по нескольким принципам:

1. Выбранная методика обследования должна была соответствовать изучению всех компонентов, входивших в моторную сферу и фонетико – фонематическую сторону детей данной группы.
2. Задания, входившие в методы исследования, давались в соответствии с возрастной категорией.

Исходя из имеющихся принципов, нами была выбрана диагностическая методика Н. М. Трубниковой в частности - речевая карта.

Она является основополагающим документом, который логопед оформляет в процессе работы. Карта обследования речи, имеет свою структуру и включает следующие разделы: логопедическое обследование, логопедическое заключение, перспективный план коррекционной работы, характеристика динамики логопедической коррекции, анализ результатов коррекционного воздействия [43].

Н.М. Трубникова предлагает подробную и четкую методику обследования по заданиям и пробам для выявления уровня развития необходимых компонентов моторной сферы и речевых функций. Что в дальнейшем даёт нам правильную оценку полученных данных.

Логопедическое обследование я начинала с изучения медицинской и педагогической документации, имеющейся на обследуемых детей, со сбора сведений о них от воспитателей и логопеда.

*Обследование моторики состояло из:*

- обследования состояния общей моторики;
- обследования произвольной моторики пальцев рук;
- обследования моторики артикуляционного аппарата.

*Обследование фонетико – фонематической стороны речи включало в себя:*

- фонетическая сторона речи: звукопроизношение и просодия;
- слоговая структура слова;
- фонематический слух;
- звуковой анализ слова;
- понимание речи и активный словарь;
- грамматический строй речи.

Полученные результаты оценивались по 3 - балльной шкале.

3 балла – правильное выполнение двигательной пробы; нет нарушений звукопроизношения;

2 балла – выполнение двигательной пробы с ошибками; нарушено 1-2 фонетических групп звуков;

1 балл – не выполнение двигательной пробы; нарушено 3 и более фонетических групп звуков;

Все результаты обследования представлены в приложении 2 и методы обследования представлены в приложении 1.

## **2.2. Анализ результатов исследования моторики и фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста**

### *Обследование состояния общей моторики*

Исходя из полученных данных представленных в таблице №1 приложения 2, в обследовании общей моторики мы выявили, что у всех детей возникли нарушения в исследовании статической координации движений. У ребят при выполнении заданий наблюдались покачивания, напряжение в удержании позы стоя закрытыми глазами стопы ног поставить на одной линии, так же затрудненность в движении удерживания позы с раскачиванием из стороны в сторону стоя на одной ноге с закрытыми глазами. Отмечалась потеря равновесия.

Меньше всего баллов получили Артём П., и Рамиль Х., всего по 1 баллу так как совсем не смогли выполнить данные пробы.

При исследовании двигательной памяти, переключаемости движений - Артём инструкции не понимал, не мог повторить за педагогом движений за исключением заранее обусловленного, так же, как и Лиза П.

При исследовании динамической координации движений главными нарушениями были трудности в чередовании шага с хлопком, в приседании не возникало явных нарушений, но условие выполнения только на носках доставляло больших трудностей для детей. В этом упражнении самые низкие баллы оказались у Артёма П., Лизы П., – 1балл, зато Лика Б., и Максим М., отличились правильным выполнением задания и получили по 3 балла.

В исследовании темпа приходилось объяснять инструкцию выполнения задания неоднократно, Артём П., при выполнении приёма письменной пробы чертил палочки начиная с середины листа, они были разные по размеру, темп менялся хаотично от быстрого к медленному и наоборот. Первоначальный темп не запоминал, получив при этом – 1балл. Лика Б. отличилась правильным пониманием и выполнением задания по итогу получила – 3 балла. У остальных ребят средний балл был – 2.

При исследовании пространственной организации (по подражанию) испытуемые затруднялись в выполнении движений по словесной



инструкции, присутствовала спутанность сторон. В этом исследовании самый низкий бал – 1 получили Лиза П., так как не понимала инструкции путала стороны, затем отказалась выполнять движения, и Ярослав Г., не сумев повторить задание за логопедом.

Нарушение ритмического чувства вызвало затруднение в некоторых частях ритмического рисунка, например, у Рамиля Х., в последних двух участках – III П. Детям требовалось повторение ударов в бубен для повторения услышанного ритма. Хуже всего с этим заданием справились Лиза П., и Артём П., – 1 балл. По 3 балла получили трое детей это – Егор Т., Максим М., Лика Б.

При выполнении проб исследования двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля Лиза П., и Артём П., инструкции выполняли не точно, наблюдалась заторможенность при переключаемости движений.

Наибольшую трудность для детей составило задание повторить за логопедом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения. Лучше всех с этими заданиями справились четверо ребят – Егор Т., Максим М., Лика Б., Ярослав Г.

Наиболее проще всем давалось исследование произвольного торможения. Только Артём остановился по сигналу неуверенно.

#### *Обследование произвольной моторики пальцев рук*

Далее мы анализировали произвольную моторику пальцев рук в таблице №2 приложения 2, мы видим результаты. Где заметили, что сложней дети выполняли задания на динамическую координацию движений, они часто путали пальцы в задании показать одновременно 2 и 3 пальцы, 2 и 5. Так же абсолютно всем детям приходилось объяснять и обучать одновременно класть вторые пальцы на третьи и наоборот, у Артёма и вовсе не получилось выполнить это задание. У Димы Р. было торможение движений пальцев при выполнении задания: держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе – сложить пальцы в кольцо –

раскрыть ладонь. Рамиль Х. пропускал безымянный палец правой руки в упражнении соединить все пальцы с большим попеременно.

В исследовании статической координации движений особых нарушений не выявлено.

Таким образом в общей картине исследования произвольной моторики пальцев рук выявлена общая нерушимость в переключаемости движений пальцев рук, спутанность рук, скованность и напряженность движений.

#### *Обследование артикуляционного аппарата*

При обследовании анатомического состояния артикуляционного аппарата у исследуемых детей, выявлены следующие отклонения от нормы:

- кривые, кариозные зубы – Лика Б., Дима Р., Артём П.
- напряженный язык – Егора Т., Артём П., Лизы П.

#### *Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата*

Из данных таблицы №3 приложения 2 мы видим, что наиболее затрудненность у детей вызвало исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводилось после выполнения задания по показу. Средний балл был – 2,0.

Особенно тяжело детям давалось упражнение в – поднятии верхней губы вверх, что бы видны были верхние зубы, и опускании нижней губы вниз, чтобы видны были нижние зубы. С этим заданием правильно не справился никто.

У детей присутствовали содружественные движения противоположной губы, кроме Максима М., у него получилось опустить нижнюю губу, обнажив зубы.

Исследование двигательной функции челюсти показало наиболее хороший результат у всех с оценкой в – 3 балла, кроме Игоря И., и Лизы П., у нее наблюдались синкинии с языком. Отметка этих детей была снижена на 1 балл.

При исследовании двигательных функций языка два ребенка получили - 3 балла, Дима Р., Валерий В. Остальные дети заработали – 2 балла.

У Лики и Рамиля были содружественные движения при выполнении задания – положить широкий язык на верхнюю губу, они как-бы старалась помочь себе нижней губой, при этом был небольшой тремор нижней губы. Их оценка была в 2 балла. Егор и Артём с трудностями выполняли упражнения на движения языка, это усугублялось его напряжением.

Артём в выполнении заданий передвижения кончика языка, путал стороны уголков губ, не мог поочередно надувать щеки, получалось только две щеки одновременно. Он получил – 2 балла.

У Ярослава движения были выполнены не в полном объеме – 2 балла.

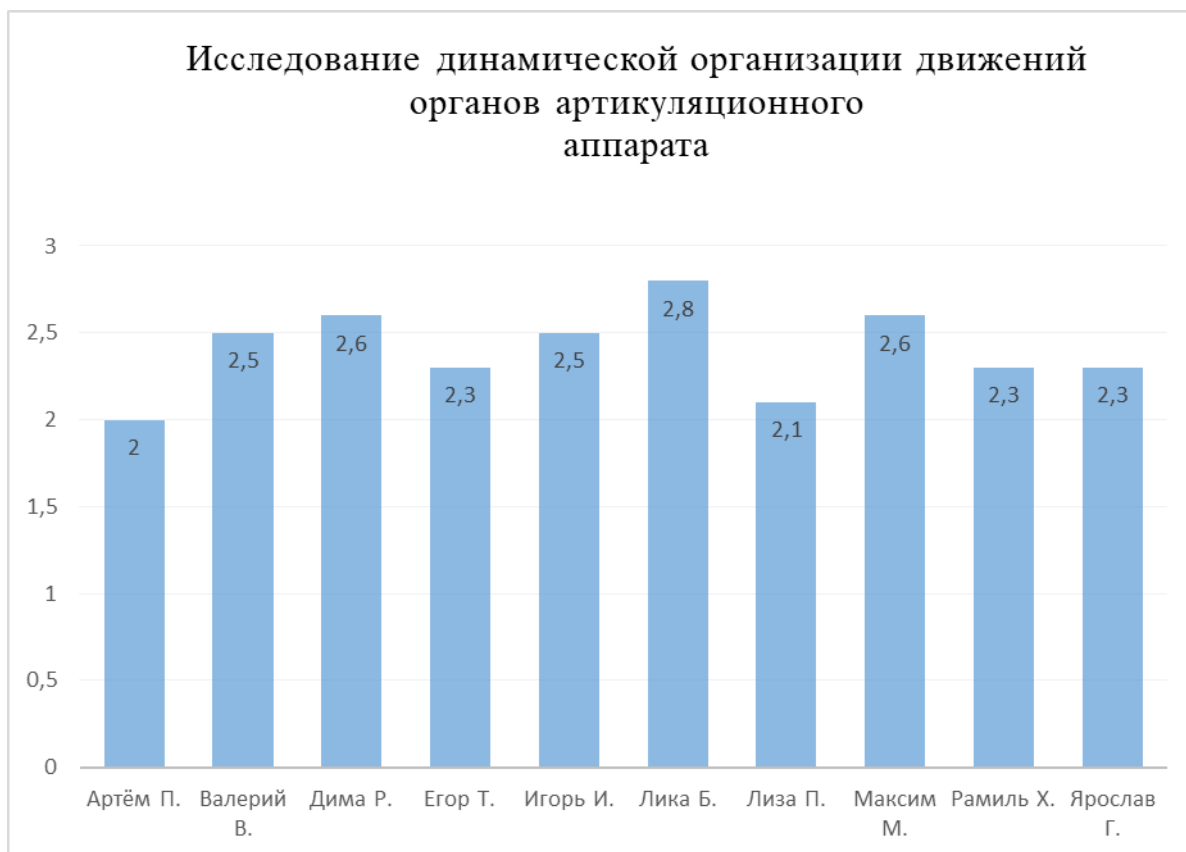
У Димы при выполнении задания с высунутым языком между зубами и надуванием щек, язык прятался за зубы в этот момент. В этом упражнении у четверых детей были нарушения.

Шестеро детей справились с заданиями правильно, четверо получили - 2 бала.

Исследование продолжительности и силы выдоха показало невысокий результат со средним баллом в – 2,3. У детей наблюдался слабый укороченный выдох. При игре на музыкальных инструментах.

На (рис.1 стр. 28) мы видим результаты обследования двигательных функций артикуляционного аппарата.

Самый низкий результат показали Лиза П., и Артём П., с разницей в 1 десятую балла.



**Рис.1. Результаты обследования двигательных функций  
артикуляционного аппарата по каждому ребенку.**

У Артема наблюдалась спутанность движений губ и языка. При выполнении упражнения чашечка, язык сужался. У Лизы присутствовала повышенная саливация при выполнении данных упражнений. Лика получила самый высокий балл – 2,8 У остальных ребят средний балл был от 2,3 – 2,6 баллов.

Наблюдались различные ошибки в виде замен, смещений и пропусков у всех детей в последнем задании, на повторение нескольких раз звукового или слогового ряда.

#### *Обследование мимической мускулатуры*

Результаты обследования мимической мускулатуры представлены в таблице № 4 приложения 2.

Анализируя данные можем отметить, что самый низкий балл был у Лизы П. У неё одинаково морщился лоб, как при задании поднять брови, так и при задании наморщить лоб. При задании плотно сомкнуть веки,

сопутствующим движением было поднятие щёк кверху. Надуть щеки попеременно у неё не получалось, как и всех ребят кроме Лики, средний балл этой категории по данным таблицы составил – 2,0 балла.

Объём движений почти у всех был недостаточен. Присутствовали синкинезии и напряженность движений.

У Лики была ошибка во второй пробе упражнения попеременно закрыть сначала правый глаз, затем левый, она закрывала их вместе.

Из всей группы только 2 мальчика смогли продемонстрировать свист. Исходя из анализа данных можно заметить, что у всех детей нарушение артикуляционных и мимических движений, сопровождающееся гипертонусом мышц, повышением глоточного и небного рефлекса. Эти симптомы указывают на органическое поражение центральной нервной системы и позволяют предположить локализацию патологического процесса, а именно корково-бульбарные тракты.

Завершив обследование моторной сферы экспериментальной группы детей, можно выявить нарушения общей моторики, моторики пальцев рук, моторики органов артикуляционного аппарата. В следствии этого делаем вывод, что у детей страдает вся моторная сфера.

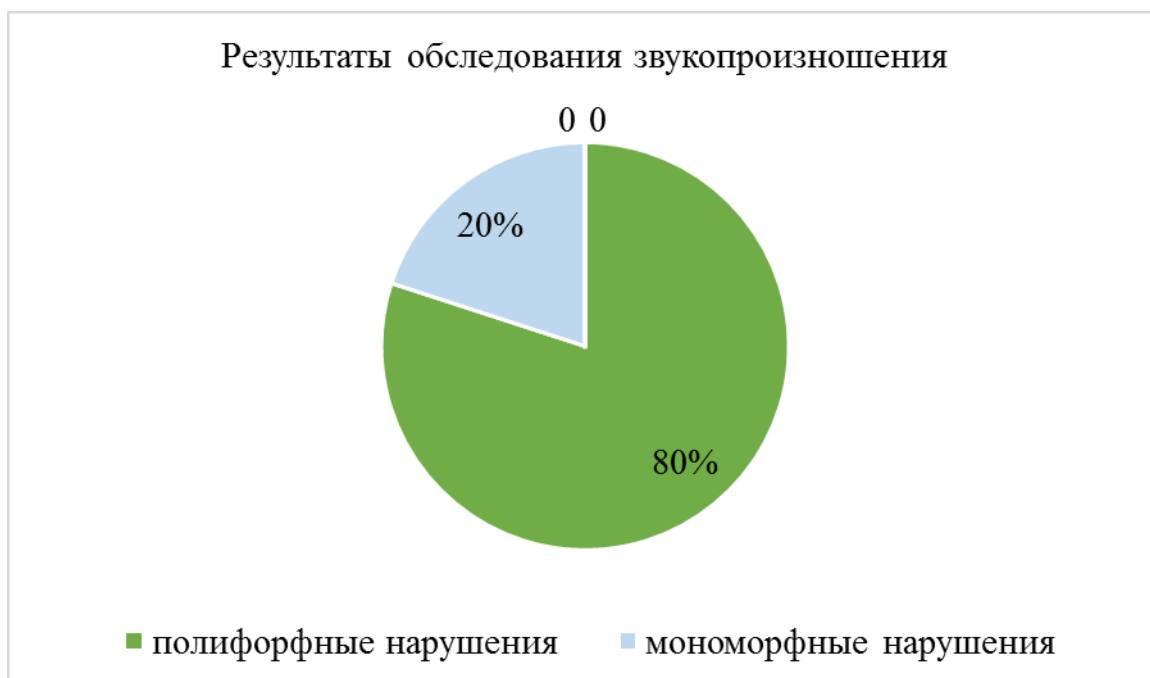
*Анализ результатов обследования фонетико – фонематической стороны речи.*

Анализируя данные результата обследования звукопроизношения приложение 3, мы пришли к выводу, что у 80% (8 детей) обнаружены – полиморфные нарушения, что представлено на диаграмме(рис. 2. на стр.30). А у 20% (2 детей) – мономорфные нарушения.

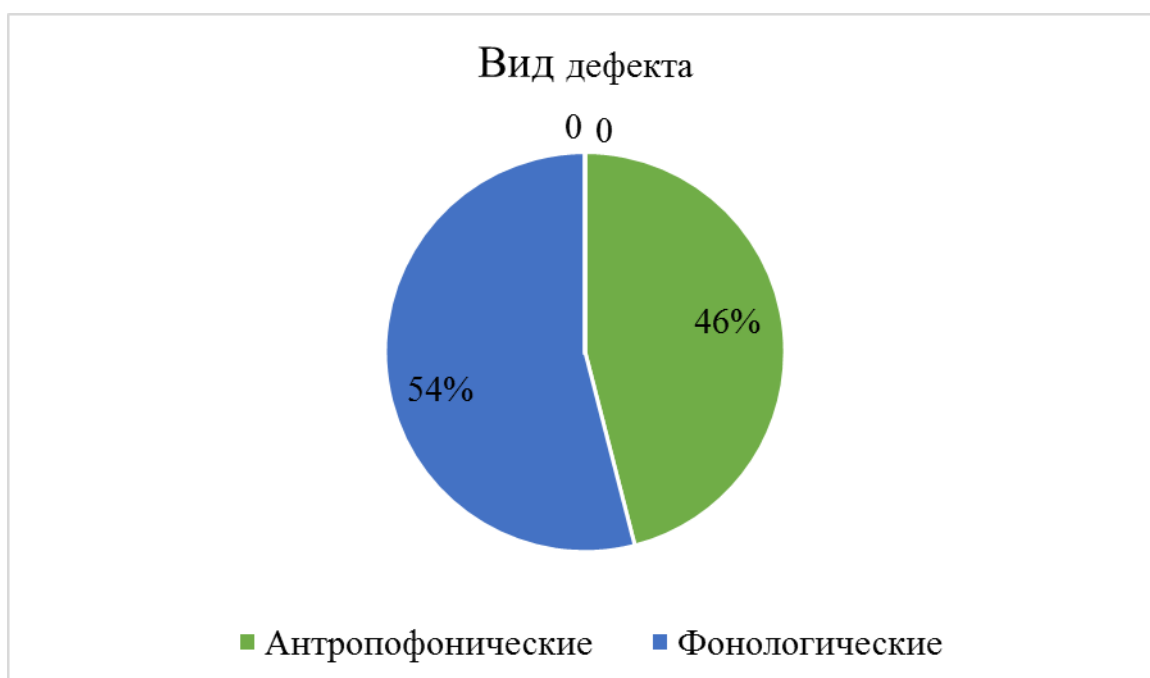
Далее мы видим, что антропофонические (54%) в общем количестве преобладают над фонологическими (46%) дефектами (рис. 3. стр. 30).

Исходя из данных (рис.4 стр. 31) мы можем увидеть соотношение дефектов звукопроизношения, присутствующих у детей.

Чаще всего у детей встречаются – ротацизм и сигматизм (шипящих и свистящих) звуков. Ротацизм имеется у 9 ребят из 10 обследованных, лишь у Максима М., его нет.



**Рис. 2. Результаты обследования звукопроизношения.**

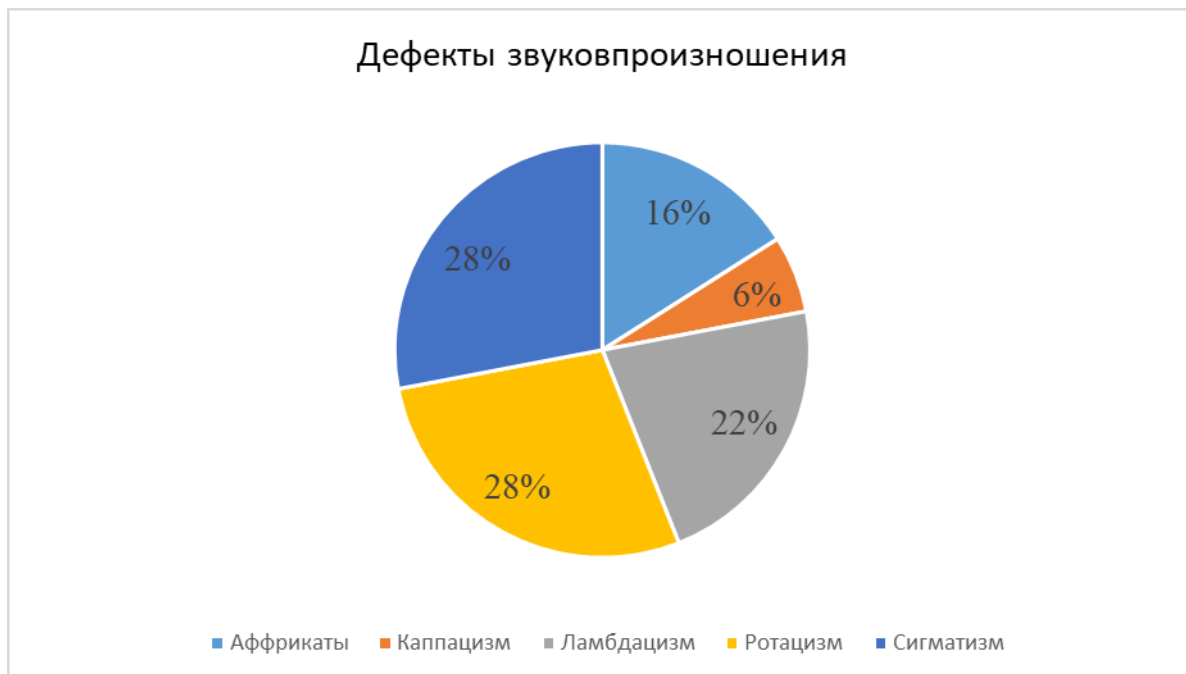


**Рис. 3. Вид дефекта.**

Сигматизм присутствует в речи всех ребят кроме, Егор Т., Лика Б., Максим М.,

Далее по процентным соотношениям встречается – ламдацизм у 7 ребят, у троих отсутствует – Димы, Игоря, Лики.

Затем небольшой процент отводится – аффрикатам, встречающихся у четверых детей – Артёма, Димы, Игоря, Ярослава.



**Рис. 4 Дефекты звукопроизношения.**

Замыкает дефект – каппацизм, он встречается у двоих детей – Димы, Валерия. У Валеры единственного имеется – гаммацизм, замена [г] на [т].

Наличие данных дефектов говорит нам о том, что выявленные нарушения звукопроизношения присутствуют из – за трудности при дифференциации акустических параметров, а не только из – за артикуляторных сложностей.

При *обследовании состояния просодики* по данным диаграммы указанной ниже (рис.5 стр.32), наблюдаем у 6 детей явную несформированность просодической стороны речи с такими отклонениями как:

- тихий голос
- назализованный

с отклонениями темпа речи:

- замедленный темп

с отклонениями мелодико-интонационной окраски:

-недостаточно выразительная речь

с отклонениями дыхания:

- слабый выдох

При обследовании слоговой структуры слова, особых нарушений не выявлено.



**Рис. 5. Просодическая сторона речи.**

Обследование фонематического слуха показало наличие нарушений начиная с задания различить фонемы близкие по способу, месту образования и акустическим признакам – 100%. Ошибки были вызваны нарушением дифференциации звонких и глухих основные  $[n]$  -  $[\acute{n}]$ ,  $[ж]$  -  $[ш]$ , шипящих и свистящих  $[ж]$ ,  $[ш]$ , соноров  $[p]$ ,  $[л]$ .

Нарушения воспроизведения слогового ряда за логопедом вызывало так же наличие большого количества ошибок в смешении звуков, в замене близких по акустическим признакам на примере Ярослава можно увидеть нарушения: назван слоговой ряд ТА – ДА – ТА, он воспроизводит ДА – ДА – ДА; или же ряд БА – ПА – БА, Ярослав повторяет ПА – ПА – ТА. Схожие ошибки повторялись и у других детей.



Это говорит о том, что функции фонематического слуха сформированы недостаточно наблюдаются смешивание шипящих и свистящих, нарушения различия звонких и глухих звуков, смешением парных звонких и глухих звуков, замена не близкими слогами.

При *обследовании звукового анализа* возникают трудности исключительно у всех детей экспериментальной группы – 100%.

Дети не могли придумать слова, в которых заданный звук стоял бы в начале, середине или конце слова. Так же состоящие из 3, 4, 5 звуков. Назвать слова с двумя, тремя и четырьмя слогами. Затруднялись в определении гласных и согласных звуков в словах шапка, огурец, помидор и назвать 2,3,5 звуки в этих словах.

В обследовании звукового анализа слов нарушения обнаружены у 90% детей.

Самыми сложными заданиями для них являлись переставить или заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово. Так же не все дети смогли закончить слова по начальным буквам всего – 60%.

Объяснить смысл предложений «на грядке лук, за рекой зеленый луг» не смог никто.

*Обследование понимания речи.* По процентному соотношению самой легко доступной частью обследования для детей была – понимание номинативной стороны речи.

Далее было понимание предложений там у детей вызвало затруднение в задании выбрать слово, наиболее подходящее по смыслу «утромк дому, прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев, большинство детей выбрали слово стайка. Затруднение у многих было и в исправлении предложений.

При обследовании понимания лексико-грамматических отношений ошибки были в понимании предлогов – 40%, падежных окончаниях существительных – 30%.

Затруднение присутствовали и в обследовании активного словаря. Было сложно подобрать антонимы и синонимы, например, «ручей узенький, а река высокая». Мало ознакомлены с действиями людей по профессиям.

С заданием подбора однокоренных слов никто не справился.

Объём активного словаря ограничен. Выполнение большинства заданий только со стимулирующей помощью.

Нарушение грамматического строя речи присутствует у 100%.

### **Выводы по 2 главе:**

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента можно сделать выводы, что у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией присутствуют следующие нарушения моторной сферы:

- Двигательной памяти, переключаемости движений;
- Координации движений (статической, динамической);
- Пространственной организации двигательного акта;
- Темпа, ритма;
- Напряженность, скованность движений в мелкой моторике пальцев рук;
- Двигательных функций артикуляционного аппарата;
- Наличие содружественных движений
- Дифференциации движений;

Так же у детей присутствуют множественные нарушения в функции фонематического слуха и восприятия.

Наибольшие сложности вызывали узнавание и различение звуков, близких по способу образования, месту образования и по акустическим признакам: свистящих, шипящих и соноров [р] и [л]. В следствии чего выявляются явные трудности в понимании речи. (понимании инверсионных и сравнительных конструкций, трудности в понимании падежных окончаний существительных).

Недостаточно сформирован активный словарь. Из – за чего происходят сложности в словообразовании, образовании падежных форм существительного, употребление в единственном или множественном числе.

Исходя из полученных данных результата обследования можно с уверенностью подтвердить *фонетико – фонематическое* недоразвитие у дошкольников и клиническую форму патологии – *псевдобульбарная дизартрия*.

Это и является необходимостью в проведении логопедической работы по коррекции фонетико – фонематических процессов у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

### **ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ**

#### **3.1. Теоретическое обоснование и принципы работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией**

Вопросом работы по коррекции фонетико – фонематического недоразвития речи занимались такие учёные, как Н.А. Чевелева, М.Е. Хватцев, Т.В. Волосовец, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, В.И. Селивёрстов, Л.Ф. Спирова, Т.А. Ткаченко, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина, Г.А. Каше, и другие.

На сегодняшний день данная проблема, довольно хорошо освоена в практике дошкольной логопедии. Решением этой проблемы отчасти является создание специальных детских садов и речевых центров, охватывающих значительную часть детей с ФФНР.

Детям с нарушением речи необходимо, что бы комплексное коррекционное воздействие активизировало свою функцию как можно раньше. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей с ОНР.

Логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи состоит из некоторых принципов:

1. *Принцип комплексности* – коррекционная работа логопеда тесно связана с медицинскими мероприятиями такими как, лечебная физкультура, физиотерапия, и медикаментозные назначения. Это взаимодействие

позволяет обеспечивать комплексное воздействие специалистов медико-педагогического блока. Важным фактором является согласованность работы логопеда, терапевта и невролога. Их общее взаимодействие, направленное на развитие решения проблем по принципам комплексного подхода нуждающегося ребенка.

*2. Онтогенетический принцип* – начальный этап логопедического воздействия заключается в устройстве дифференциации закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи.

*3. Принцип дифференцированного подхода* – определяет основу учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей. За счет этого происходит выбор методов, форм и приемов коррекционно-логопедического воздействия [5].

*4. Принцип одновременного развития и коррекции* – основан на тесной связи моторных функций и речевой деятельности И.П. Павлов[6].

Изучением взаимосвязи общей и речевой моторики занимались крупнейшие учёные, таких как Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, которыми отмечался тот факт, что словесная речь ребёнка начинает развиваться тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Именно это является своего рода подготовительной почвой для последующего формирования речи.

*5. Принцип поэтапного формирования умственных действий*, принадлежит: П.Я. Гальперину, Д.Б. Эльконину, которые утверждали, что работа над умственными действиями должна начинаться с использованием вспомогательных материализованных средств опоры. По мере автоматизации процесс переводится в умственный план.

### **3.2. Содержание работы по коррекции недоразвития фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией с применением информационных компьютерных технологий**

Обучающий эксперимент проводился на базе МБДОУ № 2 «Улыбка». Период проведения обучающего эксперимента: февраль – март 2019 г.

Совместно с учителем – логопедом нами было проведено 20 индивидуальных занятий и 10 подгрупповых.

В ходе обучающего эксперимента было разделение на 2 группы: контрольную и экспериментальную.

Для определения содержания и методов коррекционной работы нами учитывались особенности нарушения моторных функций, звукопроизношения и просодической стороны речи детей.

Целью обучающего эксперимента является:

- проведение логопедической работы по коррекции недоразвития фонетико-фонематической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Основными направлениями и содержанием коррекционно – логопедической работы для дошкольников с фонетико – фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрии являются:

*Развитие общей моторики* рекомендуется всем обследованным детям.

Так как способствует развитию координации речи с движением, а также произвольное регулирование состояния мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, динамической координации ритмичности и пластичности движений, наилучшему запоминанию изучаемого материала.

Для развития общей моторики мы включили в комплекс упражнений – *логоритмику*, Г.А.Волкова впервые создавшая ее, как специальную науку [7].

В.А. Гиляровский писал, что логопедическая ритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, она способствует тренировке

подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активированию коры.

*Примерный комплекс упражнений включает в себя:*

Ходьба и маршировка в различных направлениях под музыку, либо со словами.

Например, ходьба на внутренней и внешней сторонах ступни:

Лёд да лёд,

Лёд да лёд,

А по льду пингвин идёт.

Скользкий лёд,

Скользкий лёд,

Но пингвин

Не упадет.

*Логоритмические упражнения на равновесие:*

Цапля важная, носатая.

Целый день стоит, как статуя.

Упражнения на носках:

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Я её не разбужу.

Упражнения на пятках:

Тук, тук, тук,

Тук, тук, тук,

Моих пяток слышен стук.

Мои пяточки идут,

Меня к мамочке ведут.

Упражнения для рук:

«Маятник» - дети слегка наклоняются. Руки – внизу, перед собой; раскачиваются параллельно вправо – влево.

«Дерево на ветру» - исходное положение сто. Широкий взмах руками, разведенными в стороны. Подняться на носки. Взмахнуть кистями рук.

*Развитие мелкой моторики пальцев рук.*

Ещё В.А. Сухомлинский говорил о том, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев».

Колоссальная значимость мелкой моторики давно доказана многими учёными Е.М. Мастюковой, Е.Ф. Архиповой, М.М. Кольцовой и другими.

*Упражнения для развития мелкой моторики:*

*Пальчиковая гимнастика:*

Массажные действия пальцев.

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

*Упражнения с массажным мячом:*

Я мячом круги катаю,

Вверх и вниз его гоняю,

Им поглажу я ладошки,

А потом сожму немножко!

*Упражнения с мячом Су – Джок*, достаем кольцо из проволоки, надеваем на каждый палец и проговариваем начиная с мизинца:

Этот пальчик – маленький,

Этот пальчик – слабенький,

Этот пальчик – длинненький,

Этот пальчик – сильненький,

Этот пальчик – толстячок,

Получился – кулачок!

*Игры для мелкой моторики:*



Игра – «Бусы», нанизывать на нитку бусины, различных цветов  
«Сухой бассейн», детям предлагалось найти определенные предметы в ёмкости с фасолью и горохом.

«Толстые клубочки» - дети учатся наматывать клубок ниток, соревнуются кто быстрее намотает нитки.

Развитие мимических мышц лица посредством логопедического массажа и элементами самомассажа. Рекомендовано для всех детей.

Одним из средств коррекционного воздействия является логопедический массаж. Логопедический массаж имеет своей целью не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляцию проприоцептивных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия.

На примере Егора Т., Артём П., Лизы П., мы расскажем о расслаблении языка, так как у них язык более напряженный.

Массаж языка по методике Е.Ф. Архиповой следует проводить после общего расслабления:

- 1) Точечный массаж в области подчелюстной ямки в течение 15 секунд с вибрирующими движениями указательным пальцем под нижней челюстью;
- 2) Вибрация двумя указательными пальцами обеих рук под углами нижней челюсти (15 секунд);
- 3) Легкое похлопывание, поглаживание языка деревянным шпателем, который накладывается на кончик языка. Это массажное упражнение выполняется по 15 секунд 3–5 раз каждый день[8].

*Обучение элементам самомассажа.*

Мышки в норочках сидят, поглаживание лба от середины к вискам  
Мышки в щелочки глядят. поглаживание щек от подбородка к вискам  
Ой, как много мышек тут,  
Коготками пол скребут. пощипывание лица  
Тише, мышцы, серый кот!  
Он вас всех подстережет! похлопывание

Серый кот гулять пошел,  
И мышат он не нашел. постукивание лица подушечками пальцев  
Только котик засыпает,  
Мышки сразу выбегают. разглаживание  
– Вот проснулся кот и зашипел на мышей: “Ш-ш-ш”

*Дыхательная гимнастика.* Направлена на нормализацию силы и продолжительности выдоха.

Для этого мы проводили гимнастику под названием «Сдуй снежинку».

- а) Вдох носом – плавный выдох ртом;
- б) Вдох носом – трехкратный выдох;
- в) Вдох носом – сильный выдох ртом.

Артикуляционная гимнастика в особенности для (Артема, Лизы, Рамиля, Игоря) способствовала нормализации моторики артикуляционного аппарата. Включает пассивную, пассивно – активную, активную гимнастику.

Упражнения для пассивной гимнастики выполняются при помощи рук, шпателя или зонда логопеда, применяются, если у ребенка отсутствуют артикуляционные движения. Далее из пассивной мы переходим в пассивно – активную и активную (т.е. самостоятельное выполнение артикуляционных упражнений по инструкции логопеда).

*Упражнения для артикуляционной гимнастики языка:*

- 1. Вывести язык из ротовой полости вперед;
- 2. Втянуть язык назад;
- 3. Опустить язык вниз (к нижней губе);
- 4. Поднять язык вверх (к верхней губе);
- 5. Боковое отведение языка (влево и вправо);
- 6. Продавливать кончик языка ко дну ротовой полости;
- 7. Приподнять кончик языка к твердому нёбу;
- 8. Легкие, плавные, покачивающие движения языка в стороны.

*Упражнения для артикуляционной гимнастики губ:*

1. Собрать верхнюю губу (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии);
2. Собрать нижнюю губу (тем же приемом);
3. Собрать губы в трубочку («хоботок»), производя движение к средней линии; растягивание губ в «улыбку», фиксируя пальцы в углах рта;
4. Поднять верхнюю губу;
5. Опустить нижнюю губу;
6. Сомкнуть губы для выработки кинестетического ощущения закрытого рта;

*Пример артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой:*

«Забор» (для свистящих звуков, активизация губ). Перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы в улыбке, что бы верхние зубы находились напротив нижних, между ними соблюдаем расстояние в 1мл. Удерживать под счет до 5.

«Окно». Из положения «забор» медленно открыть рот, что бы видны были одновременно верхние и нижние зубы.

«Мост». Из положения «забор» выполняем упражнение «окно» при этом кончик языка должен упираться в нижние резцы. Упражнение нужно для постановки свистящих звуков.

Важным упражнением являлось для обследованных детей упражнение «парус», так как у многих выявился дефект ротацизма и ламбдацизма (отсутствие и искажения звуков [р], [л]) производится это упражнение так:

Ребенок последовательно выполняет следующие упражнения «забор» - «окно» - «мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Мы следим чтобы язык не провисал, под счет 5 раз.

«Лопата». Необходимо для подготовки шипящих звуков. Широкое и спокойное положение языка. Выполнить упражнения «забор» - «окно» - «мост». Из положения языка мост выдвинуть язык на нижнюю губу. Верхняя губ должна обнажать зубы. Под счёт до 5 раз.

«Лопата копает». Способствует подготовке для артикуляции шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка» Из положения «лопата» широкий кончик языка приподнять немного вверх, верхние зубы должны быть видны. В медленном темпе 3 – 4 раза. И другие различные упражнения.

1. «Месим тесто»

- Тесто мнём, мнём, мнём,  
Тесто жмём, жмём, жмём,  
После скалку мы возьмём,  
Тесто тонко раскатаем,  
Выпекать пирог поставим.

2. «Блинчики»

- Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.

*Коррекция нарушений звукопроизношения.*

Способы и приемы постановки, автоматизации и дифференциации звуков подробно описаны в приложении 4.

- постановка и автоматизация сонорного звуков [л] и [л'] нужна Валере, Егору, Лизе, Максиму, Рамилю и Ярославу.

- коррекция искажения звуков [л] и [л'] – Артему.

- постановка и автоматизация звуков [р] и [р'] Лике, Лизе, Рамилю, Егору, Игорю, Валере, Артему.

- коррекция искажения звуков [р] и [р'] – Ярославу и Дмитрию.

- коррекция искажения звука шипящих [ш] – Валере, Диме, Игорю + [ж];

- коррекция искажения [ч] – Артему, Диме, Игорю; и их дифференциация со свистящими.

*Формирование фонематических процессов.*

Работа по развитию фонематического слуха, необходимая всем детям она должна быть направлена на дифференциацию фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:

- различение звонких и глухих звуков (дифференциация [б]-[п], [д]-[т], [з]-[с] [ш]-[ж]).
- различение шипящих и свистящих (дифференциация [ш]-[с] [ж]-[з]).
- различение сонорных звуков (дифференциация [р]-[л]).

Далее работа будет направлена на развитие навыков звукового анализа (необходима всем обследуемым детям).

#### *Использование ИКТ в работе учителя-логопеда.*

Основа применения информационно – компьютерных технологий в отечественной педагогике состоит из базовых психолого – педагогических и методологических положений, разработанных Л.С.Выготским, П.Я. Гальпериным, А.В. Запорожцем, Д.Б. Элькониным, А.Р. Лурия и другими учёными.

В настоящее время по данным исследования показывают, что компьютерные технологии являются эффективными средствами в обучении, но при этом не входят в состав содержания коррекционного обучения, а только лишь являются дополнением в коррекции отклонений и развитии ребенка.

Преимуществами использования ИКТ на логопедических занятиях являются:

1. Повышение мотивации для исправления недостатков речи детей;
2. Развитие психологической базы речи: восприятия, внимания и мышления за счет повышения уровня интереса к наглядности;
3. Совершенствование навыков пространственной ориентировки, развитие точности движения рук;
4. Развитие всех сторон речи, сенсорных функций, артикуляционной и мелкой моторики;
5. Совершенствования познавательной деятельности, мышления, памяти, внимания;
6. Повышение качества обучения и работоспособности детей;

Существуют различные компьютерные программы для развития и обучения детей, некоторые из них:

Программа «Игры для Тигры» предназначена для коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, позволяет эффективно организовать индивидуальную и подгрупповую работу с детьми.

Программа построена на основе методик обучения детей с отклонениями в развитии: Л.Н. Ефименковой, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Р.И. Лалаевой, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Решение учебных и коррекционных задач с помощью программы "Игры для Тигры" встраивается в систему общей коррекционной работы в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями детей.

Для работы над звукопроизношением можно использовать программу «Домашний логопед». Программа помогает в автоматизации поставленных звуков, предоставляя более 500 красочных слайдов-картинок. Ребёнок сам или с помощью взрослого находит слова-названия на определённый звук. Кроме того, в программе записаны образцы правильного звукопроизношения (изолированный звук, чистоговорки, скороговорки).

А мини-игра «Угадай-ка» привлекает внимание к звукам окружающего мира, развивая тем самым фонематическое восприятие.

Мультимедийный проект «Развитие речи. Учимся говорить правильно» («Новый Диск», 2008 г.) представляет собой набор заданий для развития звуковой стороны речи.

Программа содержит четыре раздела:

Неречевые звуки (знакомство со звуками предметного мира: музыкальные инструменты, транспорт, бытовые приборы и др., знакомство со звуками мира природы: звуки в лесу в разные времена года и др.).

Звукоподражание (знакомство со звуками животного мира, разнообразием человеческих голосов).

Речевые звуки (развитие навыков распознавания и правильного произношения звуков русского языка).

Развитие связной речи (обучение построению связной речи от словосочетания до текста).

Особенности программы:

Развитие и коррекция речи, навыки грамотного произношения.

Все этапы развития речи: узнавание звуков окружающего мира, обучение правильному произношению звуков русского языка, развитие связной речи. Несколько уровней сложности в каждом задании.

Программа разработана совместно с учителями-логопедами.

В МБДОУ № 2 – «Улыбка», где и проводился мой констатирующий и контрольный эксперимент, из компьютерных технологий имелся набор из 6 роботов под названием «Bee-bot».

Он представляет собой программируемые роботы в виде пластмассовой игрушки – пчелы. Достаточно прост в управлении имеет функции передвижения – вперед, назад, разворот на 90° (по часовой стрелке и против часовой стрелки). На (рис.6, стр.47) мы видим, как выглядит набор роботов. Так же к нему предлагается отдельно заказать коврик, на котором он сможет передвигаться. В нашем детском саду на сегодняшний день, таких имеется два (с картинками, обозначающими различные местоположения предлогов и пустые ячейки в которые можно положить разнообразные картинки).

В совместной работе с логопедом мы провели занятие на тему: шипящие и свистящие звуки под названием «Назови цепочку слов».

Мотивация. Наша умная пчелка увидела картинки и хочет узнать, как они называются и как правильно произносятся слова. Давайте назовем по цепочке те слова, в которых есть один и тот же звук. Называем звук [ш] в соответствии с ним на коврике выложены картинки (шапка, кошка, мышь, шахматы, шкаф), затем аналогично со звуком [с] слова (собака, колесо, осень, гусь, сахар).

Мы наблюдали за действиями детей, при необходимости корректировали работу воспитанников.



**Рис.6. Набор роботов – пчёл «Bee-bot».**

Дети высказывали свои предположения, как называются картинки и какой звук у них общий. Затем находят букву, которая обозначает этот звук – она и будет отправной точкой.

Самостоятельно и с обучающей помощью планировали маршрут.

Программировали робота. После этого ставили робота на отправную точку и запускали его по клеткам с картинками. Пока пчела движется, ребята называли слова, произнося трудный звук. Не у всех детей получалось правильно произносить звуки.

Детям очень нравятся такие логопедические занятия. Можно заметить их увлекательный настрой и одновременно с игровой деятельностью решать ряд проблем:



- развитие логического мышления у дошкольников;
- развитие умения составлять алгоритмы;
- развитие пространственной ориентации дошкольников;
- закрепление умения считать в пределах десятка;
- освоение правил дорожного движения;
- формирование речи детей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков детей, создание дружеских взаимоотношений в группе.

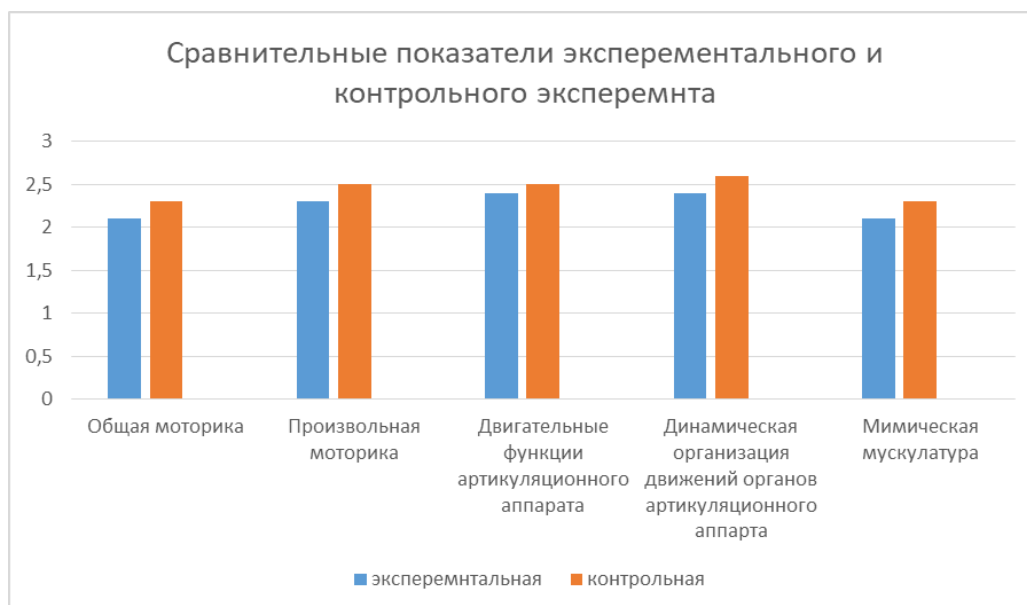
Подводя итоги вышесказанного, мы можем выделить основные направления и содержания логопедической работы по формированию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией и с использованием ИКТ:

- Развитие общей моторики с применением кинезиологических и логоритмических упражнений.
- Развитие пальчиковой моторики с применением Су-Джок и массажного мяча терапии.
- Развитие артикуляционной моторики с элементами
- Развитие дыхания посредством применения дыхательной гимнастики, включения кинезиологических упражнений.
- Развития мимических мышц лица посредством применения логопедического массажа и самомассажа.
- Коррекция нарушения звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков) с применением ИКТ.
- Формирование фонематического слуха и фонематического восприятия.

### 3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

После проведения коррекционной работы по формированию фонетико – фонематической стороны речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией. Был проведен контрольный эксперимент с целью сравнения результатов и обследования с обследованием в констатирующем эксперименте и выявления динамики. Методика контрольной диагностики была аналогична констатирующей. Результаты показаны в приложении 5.

На диаграмме сравнительных результатов состояния моторных функций (рис.7 стр. 49) мы можем наблюдать положительную динамику.



**Рис. 7. Сравнительные результаты диагностики моторных функций детей констатирующего и контрольного эксперимента.**

Так состояние *общей моторики* улучшилось со среднего балла 2,1 до 2,3. Сама хорошая динамика наблюдалась у Артёма, в исследовании произвольного торможения он четко останавливался по внезапному сигналу.

Так же в позе стоя с закрытыми глазами ровно стоял на ногах без покачивания. В исследовании динамической организации движений Лиза и Артем улучшили свои показатели на 1 балл. Лиза в упражнении движения по кругу, стала понимать инструкцию и выполнять её, но не в полной мере,

затруднения по – прежнему наблюдались в определении сторон. У детей вообще наблюдалось развитие пространственной организации, статической и динамической координации движений. Но при этом вызывали затруднения в исследовании ритмического чувства и темпа.

В контрольном обследовании состояния *произвольной моторики* заметно так же улучшение показателей с 2,3 до 2,6. Сразу несколько ребят показали более высокую динамику - Дима, Артем и Рамиль. Артём научился перекладывать пальцы со второго на третий и наоборот. У Рамиля с Димой поднялись показатели в динамической организации. Игорь с хорошей координированностью выполнял упражнение «зайчик». У Лизы динамика наблюдалась не выраженно.

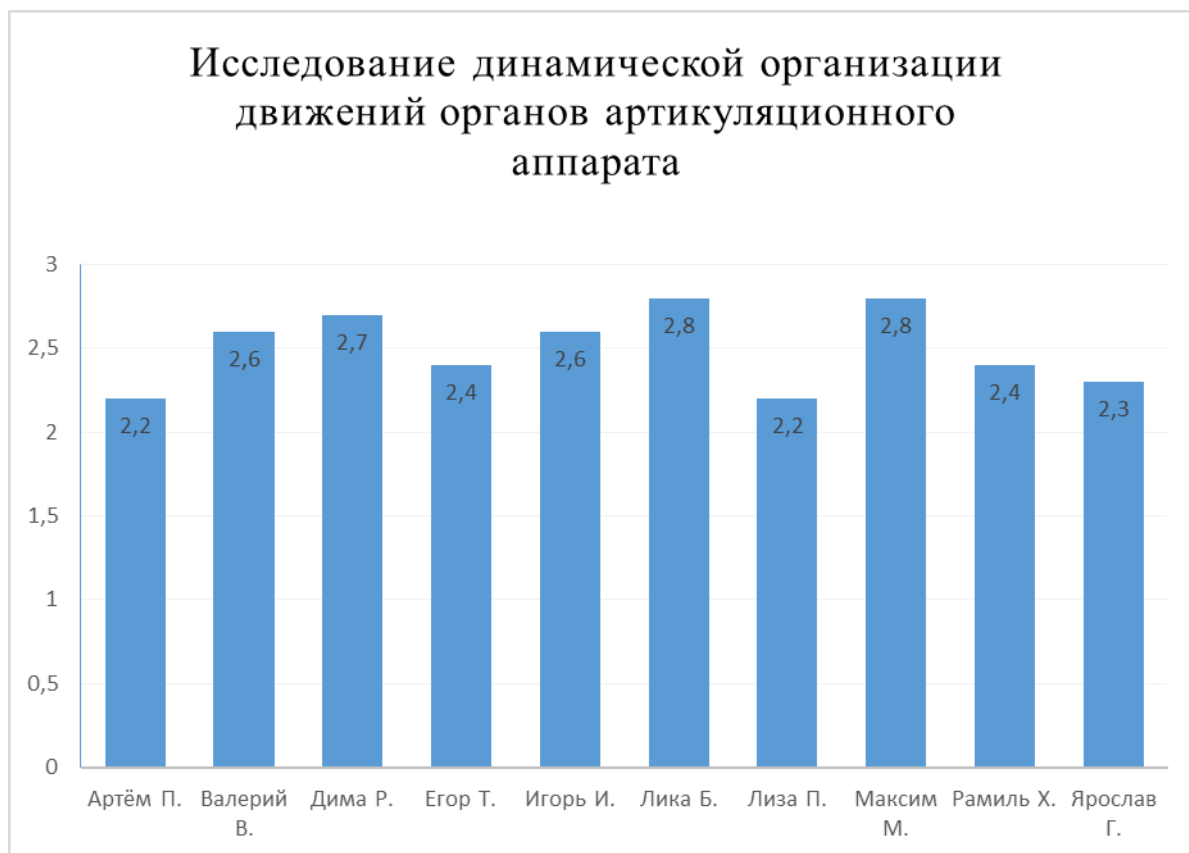
При обследовании *моторики артикуляционного аппарата* разница в средних показателях была с 2,3 до 2,6. У детей увеличилась сила выдоха. У Лизы исчезли синкенизии с языком при обследовании двигательных функций челюсти. У ребят в общем видна динамика в задании опускания нижней губы, при этом то бы были видны нижние зубы. Лике удавалось положить широкий язык на верхнюю губу. У Егора так же видна динамика в исследовании двигательной функции языка.

При обследовании динамической организации движений артикуляционного аппарата положительная динамика была с 2,4 до 2,5. У Артема получалось выполнить упражнение чашечка. В упражнении повторения слогового и звукового ряда так же заметна разница, дети выполняли это задание более правильно, чем на начало эксперимента.

Обследование мимической мускулатуры показало небольшую разницу в средних баллах 2,1 – 2,2. У детей имелись трудности в выражении эмоций, в содружественных движениях в исследовании движений мышц глаз и щек, попеременно закрывать глаза, и таким же образом надувание поочередно щек.

Анализируя дефекты звукопроизношения у детей в контрольном эксперименте (рис. 8 стр. 51). Мы можем сказать, что количество дефектов снизилось.

Ротацизм на момент обследования констатирующего эксперимента наблюдался у девяти детей, на момент контрольного эксперимента он сохранился у семерых человек – Артёма, Валеры, Лизы, Лики, Ярослава, Рамиля, Игоря. Ламбдацизм сохранился у – Валеры, Лизы, у Артема недостаточно скорректирован, у Егора сформирован недостаточно звук [л] иногда замена присутствует. У Максима не получилось поставить звук [л] за время коррекционной работы. Аффрикаты сохранились Димы и Игоря. Сигматизмы частично сохранились у Артёма осталась замена [ж] - [з]. Так же у Ярослава проявляется смешение [ц] - [ч], [ц] - [с]. У Лизы сохранилась замена [ш] - [с] (межзубный). Рамилю не удалось поставить звук [ш], [ж]. У Игоря сохранялось искажение [ш] - [с], [ж] - [з].



**Рис.8. Дефекты звукопроизношения в контрольном эксперименте.**

Состояние просодической стороны речи имело положительную динамику, так как у большинства детей увеличилась сила выдоха и тип дыхания приблизились к норме.

Слоговая структура динамики не показала, так как при обследовании на констатирующем этапе особых нарушений не было выявлено.

Результаты обследования фонематического слуха показали положительную динамику, у детей улучшилась дифференциация звуков звонких и глухих [п] - [б], [ж] - [ш], шипящих нарушений [ж], [ш], соноров [р], [л]. Снизилось количество нарушений в повторе слогового ряда.

Так же трудности оставались в придумывании слов с различным звуком.

Звуковой анализ слова положительной динамики не показал. Дети так же испытывали трудности в определении количества гласных и согласных, сравнении звука по звуковому составу, назывании слов с определенным количеством звуков.

### **Выводы по третьей главе:**

На основе методических рекомендаций Е. Ф. Архиповой, Р.Е.Лёвиной, М.Х.Хватцев и других специалистов была проведена логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематической стороны речи.

Коррекционная работа проводилась в форме индивидуальных и подгрупповых занятий.

С целью установления эффективности проделанной работы был проведен контрольный эксперимент.

Результаты контрольного эксперимента продемонстрировали положительную динамику, это говорит о том, что правильно подобранная коррекционно – логопедическая работа может изменить различного рода нарушения, как в моторной сфере, так и фонетико – фонематической стороне речи.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе обзора литературы по проблеме исследования таких авторов как, О.В.Правдина, Е.Ф.Архипова, Г.В.Чиркина, Н. Х. Швачкин и др. были определены основные закономерности становления фонетико-фонематической стороны речи у детей с нормальным речевым развитием.

Теоретическое и практическое изучение проблемы показало, что фонетико-фонематические нарушения являются распространенными, ведущими в структуре речевого дефекта у детей с псевдобульбарной дизартрией, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Нами было проведено было проведено констатирующее исследование с целью выявления особенностей моторной сферы и речевых функций у детей с псевдобульбарной дизартрии. В констатирующем исследовании принимало участие 10 детей, в возрасте 6 - 7 лет, с диагнозом: псевдобульбарная дизартрия.

На основе данных констатирующего исследования нами была выявлена специфика нарушений моторной сферы у детей с псевдобульбарной дизартрией: нарушение двигательной памяти, нарушение переключения с одного движения на другое, нарушение статической и динамической координации движений, нарушение ритмического чувства, напряженность, скованность движений в мелкой моторике пальцев рук, нарушения двигательных функций артикуляционного аппарата, тремор языка, наличие содружественных движений, недостаточный диапазон движений, поиск артикуляционной позы, недифференцированность движений.

Все эти нарушения моторной сферы в свою очередь влияют на состояние речевых функций. Что подтверждается выявленными нарушениями в речевой сфере.

Недостаточная сформированность функций фонематического слуха, в свою очередь, ведет к проблемам овладения навыками звукового анализа слов.

Данные результатов обследования это подтверждают. У 100% детей были обнаружены затруднения в овладении навыками звукового анализа слов. Следовательно, страдает понимание речи: отмечаются трудности в понимании инверсионных и сравнительных конструкций, трудности в понимании падежных окончаний существительных.

Активный словарь в свою очередь, характеризуется недостаточным объемом. Вследствие чего, страдает как словообразование, а именно образование уменьшительной формы существительного, образование прилагательных от существительных, так и словоизменение, а именно употребление существительного единственного и множественного числа, образование форм родительного падежа множественного числа существительных, преобразование единственного числа имен существительных во множественное.

На основе выявленных нарушений моторной сферы и речевых функций у детей с псевдобульбарной дизартрией в ходе констатирующего исследования нами было представлено содержание логопедической работы по коррекции псевдобульбарной дизартрии у детей старшего дошкольного возраста.

Были выделены следующие направления работы:

1. Нормализация мышечного тонуса.
2. Развитие моторной сферы (общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики).
3. Работа по формированию правильного дыхания.
4. Развитие фонетической и фонематической стороны речи.
5. Развитие лексико-грамматической стороны речи.

По окончании формирующего эксперимента нами было проведено контрольное исследование, целью которого явилось определение эффективности подобранной логопедической работы, направленной на коррекцию псевдобульбарной дизартрии у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты контрольного исследования подтвердили эффективность подобранной логопедической работы.



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аманатова, М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях [Текст] / М. М. Аманатова // Логопедия. – 2007. – № 1. – С. 27-34.
2. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 320 с.
3. Безубцева, Г. В. Развиваем руку ребенка, готовимся к рисованию и письму [Текст] : конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет / Г. В. Безубцева, Т. Н. Андриевская. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 120 с.
4. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников [Текст] : пособие для родителей и педагогов / А. Е. Белая, В.И. Мирясова. – М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2002. – 46 с.
5. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Педагогика, 1977. – 176 с.
6. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – М. : Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2009. – 287 с.
7. Белякова, Л. И. Логопедия. Заикание [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Л. И. Белякова. – М. : Эксмо-Пресс, 2001. – 320 с.
8. Богомолова, А. И. Нарушение произношения у детей [Текст] / А. И. Богомолова. – М. : Просвещение, 1979. – 208 с.

9. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук [Текст] : игры и упражнения / С. Е. Большакова. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
10. Бородич, А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 256 с.
11. Борозинец, Н. М. Логопедические технологии [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцева. – Ставрополь, 2008. – 224 с.
12. Вакуленко, Л. С. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей: справочник начинающего логопеда [Текст] : учебно-методическое пособие / Л. С. Вакуленко. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 128 с.
13. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение. – 1987. – 160 с.
14. Волкова, Л. С. Логопедия. [Текст] / Л. С. Волкова. – М. : ВЛАДОС. – 2008. – 703 с.
15. Волосовец, Т. В. Основы логопедии [Текст] : уч. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. В. Волосовец, Н. В. Горина, Н. И. Зверева и [др.] ; под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
16. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи. [Текст] / А. Н. Гвоздев. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2007. – 472 с.
17. Герасимова, А. С. Популярная логопедия. Занятия с дошкольниками [Текст] / А. С. Герасимова. – М. : Айрис-пресс. – 2009. – 224 с.
18. Герасимова, А. С. Гимнастика для пальчиков [Текст] / А. С. Герасимова, Е. М. Косинова. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 64 с.
19. Дьяченко, О. М. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] : сб. ст. / под ред. А. Н. Леонтьева [и др.]. – М. : Междунар. Образоват. и Психол. Колледж, 1995. – 144 с.
20. Жинкин, Н. И. Механизмы речи. [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : АПН РСФСР, 1958. – 378 с.

21. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда. [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : Владос, 1998. – 280 с.
22. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] : пособие для логопеда / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
23. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет [Текст] : учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» / Е. В. Колесникова. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – М. : Издательство «Ювента», 2007. – 96 с.
24. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : Совет. Россия, 1973. – 160 с.
25. Комарова, Л. А. Автоматизация звука [с] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника [Текст] / Л. А. Комарова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2007. – 32 с.
26. Комарова, Л. А. Автоматизация звука [л] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника [Текст] / Л. А. Комарова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2008. – 32 с.
27. Комарова, Л. А. Автоматизация звука [р] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника [Текст] / Л. А. Комарова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2008. – 32 с.
28. Комарова, Л. А. Автоматизация звука [ц] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника [Текст] / Л. А. Комарова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2008. – 32 с.
29. Комарова, Л. А. Автоматизация звука [ш] в игровых упражнениях. Альбом дошкольника [Текст] / Л. А. Комарова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2009. – 32 с.
30. Кондратенко, И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения [Текст] / И. Ю. Кондратенко. – М. : Айрис-пресс. – 2010. – 64 с.
31. Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения [Текст] : приложение к комплекту тетрадей для закрепления произношения звуков у дошкольников / В. В.

- Коноваленко, С. В. Коноваленко. – 2-ое издание дополненное. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 16 с.
32. Коноваленко, В. В., Хлоп-топ: нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6- 12 лет [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2003. – 20 с.
33. Крупенчук, О. И. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика [Текст] / О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьева. – СПб. : Литера, 2004. – 64 с.
34. Лазаренко, О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика: комплекс упражнений [Текст] / О. И. Лазаренко. – М. : Айрис-пресс, 2011. – 32 с.
35. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Просвещение, 1968. – 367 с.
36. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] : кн. для воспитателя дет. сада / А. И. Максаков. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1988. – 159 с.
37. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие для дефектол. фак. педвузов. – М. : Просвещение, 1969. – 302 с.
38. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика [Текст] / Л. П. Савина. – М. : АСТ : Астрель, 2001. – 46 с.
39. Степанова, О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / О. А. Степанова. – М. : Сфера, 2003. – 112 с.
40. Ткаченко, Т. А. Обведи и объясни. Альбом упражнений по развитию словесно-логического мышления у детей с нарушениями речи [Текст] / Т. А. Ткаченко. – М. : Гном и Д, 2001. – 32 с.
41. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – 96 с.

42. Трубникова, Н. М. Практическая логопедия [Текст] : учеб.- метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2002. – 97 с.
43. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] : учеб.- метод. пособие / Н. М. Трубникова. – Урал. гос. пед. ун-т. –Екатеринбург, 1998. – 50 с.
44. Туманова, Т. В. Логопедия. Методическое наследие [Текст] : пособие для логопедов и студентов дефектол. фак. пед. вузов : в 5 кн.
- Кн. 5 : Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Авт.-сост. Т. В. Туманова [и др.] ; под ред. Л. С. Волковой. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 480 с.
45. Узорова, О. В. Игры с пальчиками [Текст] / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. – М. : АСТ- Астрель, 2006. – 124 с.
46. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Т. Б. Филичева [и др.]. – М. : Просвещение, 1989. – 224 с.
47. Филичева Т. Б. Нарушения речи у детей [Текст] : пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
48. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] : практикум по логопедии / М. Ф. Фомичева. – М. : Просвещение. – 1989. – 239 с.
49. Хватцев, М. Е. Логопедия. [Текст] : пособие для студентов пед. институтов и учителей спец. школ / М. Е. Хватцев. – М. : Учпедгиз, 1959. – 476 с.
50. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В. В. Цвынтарный. – СПб. : Лань, 1997. – 32 с.
51. Цвынтарный, В. В. Радость правильно говорить [Текст] / В. В. Цвынтарный. – М. : Центрполиграф, 2002. – 111 с.
52. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] : учеб. пособие для логопедов, воспитателей дет. садов, учителей нач. кл., студентов

- пед. училищ / Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева, А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова ; под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2002. – 240 с.
52. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи детей [Текст] : пособие по диагностике речевых нарушений / А. В. Ястребова, Л. Ф. Спирова, Е. Н. Российская и др. ; под ред. Г. В. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.
53. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Академия, 2003. – 240 с.
54. Швачкин, Н. Х. Возрастная психоллингвистика [Текст] : учеб. пособие / Н. Х. Швачкин, К. Ф. Седова. – М. : Лабиринт, 2004. – 330 с.
55. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1958. – 116 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ

ПРИЁМЫ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ	ХАРАКТЕР ВЫПОЛНЕНИЯ
1	2	3
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬН ОЙ ПАМЯТИ, ПЕРЕКЛЮЧАЕ МОСТИ ДВИЖЕНИЙ И САМОКОНТРОЛ Я ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ПРОБ	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс; б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.</i>		

<p>2. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ТОРМОЖЕНИЯ ДВИЖЕНИЙ</p>	<p>маршировать и остановиться внезапно по сигналу</p>	
<p>ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.</i></p>		



1	2	3
3. ИССЛЕДОВАНИЕ СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ И ДВИЖЕНИЙ	а)стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд по 2 раза для каждой ноги; б) стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем, руками, головой; сходит с мести или делает рывок в стороны; касается пола другой ногой; иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу.</i>		
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполняет верно с 1 раза, со 2—3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удастся.</i>		
	б) выполнить подряд 3—5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполняет правильно; с напряжением, раскачиваясь. балансируя туловищем и руками; становится, на всю ступню.</i>		
5. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ДВИГАТЕЛЬНОГО АКТА	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскаками передвигаться по кабинету, начинать движения справа; б) то же выполнить слева; в) по словесной инструкции проделать эти же задания	

ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения.</i>		
6. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕМПА	<p>а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда, предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении, испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить;</p> <p>б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе</p>	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>нормальный, ус коренный, быстрый, замедленный, медленным.</i>		
7. ИССЛЕДОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОГО ЧУВСТВА	<p>а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок: // I, / II, /// I, / III, // II, // III, /// II, /// II //</p> <p>б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту   (бубен, барабан и т. д.), ребенок должен точно повторить I услышанное.</p>	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>ошибки при воспроизведении ритмического рисунка: повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе; нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке.</i>		

## ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК.

ПРИЁМЫ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ	ХАРАКТЕР ВЫПОЛНЕНИЯ
1. ИССЛЕДОВАНИЕ. СТАТИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	<p>а). распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет от I до 15;</p> <p>б) аналогично выполнить левой рукой;</p> <p>в) выполнить - эту позу на обеих руках одновременно;</p> <p>г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в</p>	

	этом положении под счет (1—15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках	
--	--	--

	<p>одновременно;</p> <p>д) выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет (1—15) в той же последовательности</p> <p>е) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть — поза «зайчик», удержать по счет (1—15); выполнение осуществляется в той же последовательности;</p> <p>ж) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет 1—15 на правок, левой и обеих руках;</p> <p>з) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет (1—5) в той последовательности;</p> <p>и) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счет (1—5) в той же последовательности</p>	
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ	<p>а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак — разжать (5—8 раз на правой руке, левой, обеих руках;</p> <p>б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5—8 раз) на правой, левой, обеих руках;</p> <p>в) СЛОЖИТЬ пальцы в кольцо — раскрыть ладонь (5—3 раз) в той же последовательности;</p> <p>г) попеременно соединять все пальцы руки с большим, пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно;</p> <p>д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5—8. раз);</p> <p>е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5—8 раз)</p>	

ОТМЕЧАЮТСЯ: *плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность скованность движений, нарушение темпа выполнения, движения (не под счет логопеда); нарушение переключения от одного движения к другому; наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения.*

## ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

ПРИЁМЫ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ	ХАРАКТЕР ВЫПОЛНЕНИЯ
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится После выполнения	а) сомкнуть губы; б) округлить губы, как при произношении звука «о», — удержать позу под счет до 5;	

Задания по показу	б) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу под счет до 5; г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до 5; д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу под счет до 5; е) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу; ё) опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу; ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю; з) многократно произносить губные звуки «б-б-б». «п-п-п»	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истоцаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удаётся.</i>		

2. Исследовани е двигательно й функции челюсти проводится по показу, затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произношении звука «А», и закрыть; б) сделать движение нижней челюстью вправо; в) сделать движение влево; г) выдвинуть нижнюю челюсть вперед	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации: движение не удаётся.</i>		
3. Исследован ие двигательн ых функций языка (исследова ние объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) положить широкий язык на нижнюю губу и поддержать под счет до 5; б) положить широкий язык на верхнюю губу и поддержать под счет до 5; в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким); д) упереть кончик языка в правую, а затем в левую щеку; е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет и опустить к нижним зубам; ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость; ж) стол вытянуть руки вперед кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза; (логопед поддерживает рукой спину ребёнка)	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное; движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже, всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения языка в сторону, «тремор» гиперкинезы, истоцаемость движений, саливация; удерживается ли язык в определенном положении; движение не удаётся.</i>		

4. Исследование двигательной функций мягкого нёба	а) широко открыть рот и чётко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое нёбо поднимается); б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому нёбу (в норме должен проявиться рвотный рефлекс); в) при высунутом между зубами языке надуть щёки и сделать сильный выдох, как будто задувается пламя свечи.	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное; объём движений ограничен, наличие содружественных движений, гиперкинезов, саливации; малая активность нёбной зановески; движение не удаётся.</i>		
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.); б) сделать выдох на лёгкий предмет (пушинку, листок бумаги и т.д.)	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>сила и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого)</i>		

## ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Содержание задания	Характер выполнения
--------------------	---------------------

1. Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот.	
2. Широко открыть рот, как при звуке «аз» растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы.	
3. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.	
4. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот.	

5. Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку», в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот.	
6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется): «а-и-у», «у-и-а», «ка-па-та», «па-ка-та», «пла-кло-тлу», «рал-лар-тар-тал», «скла-взма-бцра».	

### ОБСЛЕДОВАНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

ПРИЁМЫ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ	ХАРАКТЕР ВЫПОЛНЕНИЯ
1. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЯ МЫШЦ ЛБА	а) нахмурить брови; б) поднять брови; в) наморщить лоб	
3. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ МЫШЦ ЩЕК	а) надуть левую щеку б) дуть правую щеку; в) надуть обе щеки одновременно; г) втянуть щеки в рот	

ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное, движение выполняется с напряжением, не в полном объеме; изолированное надувание одной щеки не удается; т не выполняется.</i>		
4. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ МИМИЧЕСКИХ ПОЗ	Выразить мимикой лица: а) удивление; б) радость, в) испуг, г) грусть, д) сердитое лицо	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>правильное выполнение; мимическая картина нечеткая; движение выполняется с одной стороны; поза не создается.</i>		
5. ИССЛЕДОВАНИЕ СИМВОЛИЧЕСКОГО ПРАКСИСА	а) свист; б) поцелуй; в) улыбка; г) оскал; д) плевок; е) цоканье	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное; объем движений ограничен; появление содружественных движений, гиперкинезов, саливации; напряженность движения не удается</i>		
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное; проба выполняется с содружественными движениями (щурятся глаза., подергиваются щеки и т.. д.); движение не удается,</i>		
2. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕМА И КАЧЕСТВА ДВИЖЕНИЙ МЫШЦ ГЛАЗ	а) слегка сомкнуть веки; б) плотно сомкнуть веки; в) закрыть правый глаз, затем левый; г) подмигнуть	
ОТМЕЧАЮТСЯ: <i>выполнение правильное; движение не удаётся; появление содружественных Движений</i>		

## ПРОТОКОЛ ОСЛЕДОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Виды слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Примечание
1	2	3	4	5



Односложные слова с закрытым слогом	Мак Дом Сыр			
Двухсложные слова из 2 прямых открытых слогов	Рука Роза Лапа			
Двухсложные слова с 1 закрытым слогом	Сахар Диван Забор			
Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова	Кукла Марка Утка Арбуз Карман			
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Стол Стул Шкаф			
Односложные слова со стечением согласных в середине слова	Волк Тигр			
Двухсложные слова со стечением согласных в начале слова	Трав а Бров и Книг а			
Двухсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	Клум ба Клуб ника Гнезд о			
Двухсложные слова со стечением согласных в конце слова	Корабль Бинокль			
Трёхсложные слова из 3 открытых слогов	Панама Канава Малина			
Трёхсложные слова с последним закрытым слогом	Кошелёк Пулемёт Телефон			

Трёхсложные слова со стечением согласных	Конфеты Памятник Винтовка Термометр Тракторист			
Четырёхсложные слова с открытыми слогами	Паутина Черепаха			
Многосложные слова из сходных звуков	Клубок Колосок Корзина Картина			

## ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ФУНКЦИЙ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (указать характер выполнения)
1. Оpozнание фонем:			
а) подними руку, если услышишь гласный звук «о» среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук «к» среди других согласных	п, к, м, к, т, р		
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:			
а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф		
б) шипящих и свистящих	С, З, Щ, Ш, Ж, Ч		
в) соноров	р, л, м, н		
3. Повторение за логопедом слогового ряда:			
а) со звонкими и глухими звуками	да-та, та-да-та, да-та-да, ба-па, па-ба-па, ба-па-ба, ша-жа, жа-ша- жа, са-за-са, за- са-за		

б) с шипящими и	са-ша-са, шо-су-са; са-ша-шу, са-за-па; ша-ша-ча, за-жа-за;		
в) с сопорами	ра-ла-ла, ла-ра-ла		
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. Подними руку, если услышишь слог со звуком «с»	ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си		

### ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВА.

Содержани е задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответы ребенка	Примечание (характер выполнения)
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка		
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша		
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол		
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай		
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки		
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна		
8. Подобрать слова, состоящие из 3—4— 5 звуков			
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами			
10. Определить количество гласных и согласных в названных			

словах			
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля — Коля, крыша — крыса		
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложка (жало), сосна (насос)		
15. Закончить слова	Бара (н), пету (х)., замо(к)		
16. Объяснить смысл предложений	На грядке лук. За рекой зеленый луг		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица №1

№	Имя ребенка	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ, БАЛЫ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ							Средний балл
		1. П Р О Б А	2. П Р О Б А	3. П Р О Б А	4. П Р О Б А	5. П Р О Б А	6. П Р О Б А	7. П Р О Б А	
1	Артём П.	1	2	<b>1</b>	1	2	1	1	<b>1,2</b>
2	Валерий В.	3	3	<b>2</b>	2	3	2	2	2,4
3	Дима Р.	2	3	<b>2</b>	2	3	2	2	2,2
4	Егор Т.	3	3	<b>2</b>	2	2	2	3	2,4
5	Игорь И.	2	3	<b>2</b>	2	2	2	2	2,0
6	Лика Б.	3	3	<b>2</b>	3	2	3	3	2,7
7	Лиза П.	1	3	<b>2</b>	1	1	2	1	<b>1,5</b>
8	Максим М.	3	3	<b>2</b>	3	3	2	3	2,7
9	Рамиль Х.	2	3	<b>1</b>	2	2	2	2	1,8
10	Ярослав Г.	3	3	<b>2</b>	2	1	2	2	2,1
Средний балл		2,3	2,9	<b>1,8</b>	2,0	2,1	2,0	2,1	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица №2

№	Имя ребенка	Результаты обследования, балы		
		ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК.		Средний балл
		Статическая координация	Динамическая координация	
1	Артём П.	2	2	2
2	Валерий В.	3	2	2,5
3	Дима Р.	3	2	2,5
4	Егор Т.	3	2	2,5
5	Игорь И.	2	2	2
6	Лика Б.	3	3	3
7	Лиза П.	2	2	2
8	Максим М.	3	3	3
9	Рамиль Х.	2	2	2
10	Ярослав Г.	2	2	2
Средний балл		2,5	2,2	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица №3

№	Имя ребенка	Результаты обследования, балы					
		Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата					
		1. П Р О Б А	2. П Р О Б А	3. П Р О Б А	4. П Р О Б А	5. П Р О Б А	Средний балл
1	Артём П.	2	3	2	2	2	2,2
2	Валерий В.	2	3	3	3	2	2,6
3	Дима Р.	2	3	3	2	2	2,4
4	Егор Т.	2	3	2	3	3	2,6
5	<b>Игорь И.</b>	2	2	2	3	2	2,2
6	Лирика Б.	2	3	2	3	3	2,6
7	<b>Лиза П.</b>	2	2	2	2	2	2,0
8	Максим М.	2	3	2	3	3	2,6
9	Рамиль Х.	2	3	2	2	2	2,2
10	Ярослав Г.	2	3	2	3	2	2,4
Средний балл		2,0	2,6	2,2	2,6	2,3	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица №4

№	Имя ребенка	Результаты обследования, балы					
		ОБСЛЕДОВАНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ					Средний балл
		1. П Р О Б А	2. П Р О Б А	3. П Р О Б А	4. П Р О Б А	5. П Р О Б А	
1	Артём П.	2	3	2	2	2	2,4
2	Валерий В.	3	2	2	2	2	2,2
3	Дима Р.	2	2	2	2	2	2,0
4	Егор Т.	2	2	2	2	2	2,0
5	Игорь И.	3	2	2	2	2	2,2
6	Ли́ка Б.	3	2	3	2	3	2,6
7	Лиза П.	2	2	2	2	2	2,0
8	Максим М.	2	2	3	2	2	2,2
9	Рамиль Х.	2	2	2	2	2	2,0
10	Ярослав Г.	2	3	2	2	2	2,2
Средний балл		2,2	2,2	2,2	2,0	2,1	



# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №5

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Артём П.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты				Ч – ТС’	Ш – С Ж - З	
3	Сонорные согласные				Р, Р’ (горлово й) Л - УА		
4	Глухие Звонкие <hr/> парные						
5	Твёрдом и мягком звучании						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №6

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Влери В.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты				Ш - С		
3	Сонорные согласные			Р,Р', Л,Л'			
4	Глухие Звонкие <hr/> парные					К – Т Г - Т	
5	Твёрдом и мягком звучании						
6	Йотированные гласные						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №7

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
Дима Р..							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты				Ш – С Ч – Щ		
3	Сонорные согласные				Р, Р' (горловый)		
4	Глухие Звонкие <hr/> парные					К - Т	
5	Твёрдом и мягком звучании						
6	Йотированные гласные						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №8

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Егор Т..</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты						
3	Сонорные согласные			Р, Р'		Л - В	
4	Глухие Звонкие <hr/> парные						
5	Твёрдом и мягком звучании						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №9

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Игорь И.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты				Ш – С Ж – З Ч – Ц		
3	Сонорные согласные			Р, Р'			
4	Глухие Звонкие <hr/> парные						
5	Твёрдом и мягком звучании						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №10

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Лица Б.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты						
3	Сонорные согласные			Р, Р'			
4	Глухие Звонкие <hr/> парные						
5	Твёрдом и мягком звучании						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №11

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Лиза П.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты					Ш – С(межзубный)	
3	Сонорные согласные			Л,Л' - УА	Р, Р'(горловой)		
4	Глухие Звонкие <hr/> парные						
5	Твёрдом и мягком звучании						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №12

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Максим М.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты						
3	Сонорные согласные			Л,Л'			
4	Глухие Звонкие <hr/> парные						
5	Твёрдом и мягком звучании						



# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №13

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Рамиль Х.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты			Ш Ж			
3	Сонорные согласные			Р, Р'		Л – (i)	
4	Глухие Звонкие <hr/> парные						
5	Твёрдом и мягком звучании						

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица №14

ОБСЛЕДОВАНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ							
<i>Ярослав Г.</i>							
№	Группы звуков	Произношение звука		Характер нарушения произношения звуков			
		Изолированно	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замена	Смешение
1	Гласные						
2	Свистящие Шипящие Аффрикаты						Ц – С Ц - Ч
3	Сонорные согласные				Р, Р'(горловой)	Л – Р	
4	Глухие Звонкие <hr/> парные					В - Р	
5	Твёрдом и мягком звучании						

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Индивидуальное логопедическое занятие.

#### Тема: Постановка звука [Р].

**Цель:** учить правильно произносить звук [р] механическим способом

#### **Задачи.**

##### **Образовательные:**

- упражнять в определении наличия и места звука.

##### **Коррекционно-развивающие:**

- способствовать развитию общей, ручной и артикуляторной моторики;
- создать условия для развития фонематических процессов;
- развивать речевое дыхание, память, слуховое внимание.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать внимательность, усидчивость.

**Оборудование:** зеркало, профиль артикуляции звука [Р], предметные картинки.

Ход НОД.

#### **Подготовительный этап.**

##### **1.Организационный момент.**

- Здравствуй (имя ребенка), как твои дела, настроение?
- Вспомним наше правило.

Говорим всегда красиво,  
правильно, неторопливо  
Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать,  
Все правильно и внятно  
Чтоб всем было понятно.

- Рассмотри картинки и отложи те, в названии которых есть звук [Р].



## **2. Сообщение темы и цели занятия.**

- Сегодня мы продолжим работу над звуком [Р] и попытаемся вызвать у тебя этот звук. Чтобы подготовить язычок к работе, выполним артикуляционную гимнастику.

## **3. Артикуляционная гимнастика.**

Проснулся язычок рано утром. Посмотрел вниз: нет ли там луж, не выросла ли там травка, какие там цветочки? Вправо-влево, вот так. Рот открыт, облизывать нижнюю губу вправо-влево широким языком. *(Повторить 8–10 раз.)*

Посмотрел язычок вверх: светит солнышко или идет дождик? Вправо-влево, вот так. Рот открыт, облизывать верхнюю губу широким языком. *(Повторить 8–10 раз.)*

Очень любил язычок вкусное сладкое варенье. Вкусное варенье находится на верхней губе. Язычок стал его слизывать. Вот так. Высунуть широкий язык, облизывать верхнюю губу, попеременно присасывая ее широким языком, а затем убирать язык в глубь рта. *(Повторить 10–15 раз.)*

Наелся язычок, пошел кормить своих животных. Сначала он пошел кормить индюков. Индюки, когда они были голодные, болтали. Вот так: бл, бл, бл. Рот приоткрыт. Положить язык на верхнюю губу. Широкий передний край языка производит движение по верхней губе вперед-назад, не отрывая язык от губы (как бы ее поглаживая). Темп движений постепенно ускоряется от медленного к быстрому, добавляется голос. При этом слышатся звуки, похожие на возгласы рассерженного индюка. *(Повторить 8–10 раз.)*

Потом он пошел кормить свою лошадку. Увидела его лошадка, зацокала копытами. Вот так. Рот приоткрыт. Присосать язык к небу, щелкать языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом темп ускорить. *(Повторить 10–15 раз.)*

Напоил язычок свою лошадку. Стала она фыркать. Вот так. Широкий расслабленный язык находится между губами. Производится сильный выдох

на кончик языка. При этом губы и кончик языка вибрируют. Для получения вибрации губами при этом производится звук, похожий на кучерское “тпру”.  
(Повторить 10–15 раз.)

Запряг язычок лошадку и поехал. Ехал-ехал и увидел там много-много грибов. Вот такие росли там грибы. Раскрыть рот, присосать язык к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. В отличие от упражнения “Лошадка” язык не должен отрываться от неба. (Повторить 10–15 раз.)

Приехал язычок домой, телевизор включил. А там играла балалайка. Вот так. Рот приоткрыт, язык находится на верхней губе и очень быстро движется вправо-влево, производя движение со звуком, напоминающим звучание балалайки. Упражнение выполняется в течение 10–15 с.

Потом язычок увидел по телевизору, как на параде шли барабанщики и стучали в барабаны. Вот так. Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка постукивать по альвеолам за верхними зубами, многократно и отчетливо повторяя: “Дын-дын” или “Ды-ды”, имитируя различные ритмы в медленном и быстром темпе. Упр. выполняется в течение 10–15 с.

## **Основной этап**

### **1. Анализ артикуляции звука перед зеркалом. Характеристика звука.**

- Язычок мы подготовили. Ты молодец! У тебя все замечательно получилось!
- Посмотри на меня, как я произношу звук [Р]. Рассмотрим профиль этого звука.
- Какое положение принимают губы? (*губы открыты*)
- А зубы? (*зубы сближены, но не соприкасаются*)
- Как работает кончик языка? (*кончик языка поднят к бугорочкам за верхними зубами и вибрирует*)
- Где проходит воздушная струя? (*воздушная струя идет по середине языка*)
- Когда ты произносишь звук [Р], есть преграда во рту? (*да*)
- Значит, какой это звук?
- Глухой или звонкий? (*согласный, звонкий*)
- Проверим. Положи руку на горлышко и скажи, что ты чувствуешь? (*я чувствую дрожание*)
- Какой этот звук еще может быть? (*твердый или мягкий*)

### **2. Физкультминутка.**

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

(подскоки на правой ноге)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. (подскоки на левой ноге)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. (бег на месте)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки. (прыжки на месте на обеих ногах)

Стоп. Немного отдохнем.  
И домой пешком пойдем. (ходьба на месте)

### **3. Упражнения на дыхание.**

Работа с компьютерной логопедической программой «Игры для Тигры»

- Для правильного произношения звука [Р] нужно уметь делать сильный выдох. Потренируемся делать его с помощью упражнений от Тигренка. Займи удобное положение, вытяни ноги вперед, руки расслабь и положи на колени, наклонись к микрофону (*ребенок выполняет упражнения из модуля «Дыхание»*)

- Первое упражнение – «Кораблики». Помоги тигренку пустить бумажные кораблики в плавание. Постарайся сделать длительный плавный выдох.

- Следующее упражнение – «Воздушный змей». Запусти воздушного змея и он тебе улыбнется! Выдыхай медленно и плавно.

### **4. Постановка звука [Р] механическим способом от сохраненной фонемы [Д].**

- Замечательно получилось!

- Взрослый дятел стучит по дереву жестко и твердо (д-д-д-д). Произнеси быстро длинный ряд дддд (в это время зондом, подложенным под кончик языка, производим частые колебательные движения из стороны в сторону, получается рокот, характерный для произношения звука [Р])

### **5. Развитие фонетического слуха. Работа с компьютерной логопедической программой «Игры для Тигры»**

- Хлопни в ладоши если услышишь звук [Р] а; и; у; р; с; и; а; р; м; н.

- Топни ногой когда услышишь звук [Р] в слогах: са-ра-на-вы-ры-два-дра.

- Подними руку, если услышишь звук [Р] в словах: грузовик, автобус, вертолет, ракета, такси.

- Теперь выполни упражнение «Цирк». Послушай голоса животных и определи, чей голос прозвучал.

- Разложи картинки в вагончики поезда, определив место звука [Р] в словах (*Настя выполняет упражнение «Поезд» из блока «Фонематика»*)

### **6. Закрепление звука [Р] со стечением согласных в слогах с сочетанием ДР**

- Потренируемся произносить звук [Р]. Повторяй за мной:

ДР...А – ДР...А – ДР...А

ДР...О – ДР...О – ДР...О

ДР...У – ДР...У – ДР...У

ДР...Ы – ДР...Ы – ДР...Ы

(применение зонда)

**Заключительный этап.**

### **1. Итог занятия**

- Чему мы сегодня учились на занятии? (*Сегодня мы учились произносить звук [P]*)

-Что происходит с губами, зубами, языком? (*Губы открыты, зубы сближены, язык упирается в бугорочки за верхними зубами, кончик языка приподнят*)

-Дай характеристику этому звуку (*Звук [P] – согласный, звонкий может быть твердым и мягким*)

- Дома тренируйся произносить раскатистое длительное ДР с помощью соски.

## **2. Рефлексия.**

Подведение итога всего занятия, оценивание успешности, работоспособности ученика, рекомендации и пожелания.

- Спасибо тебе за занятие.

**Логопедическое занятие на тему «Автоматизация звукопроизношения звука [p] в слогах, словах и предложениях» с применением здоровьесберегающих технологий.**

На занятии раскрывается возможность увидеть автоматизацию правильного звукопроизношения звука [p] изолированно, в слогах, словах, предложениях с применением здоровьесберегающих технологий.

**Цель:** автоматизировать звук [p] с применением здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:**

**Коррекционно - образовательные:**

Отрабатывать навык произношения звука [p] в слогах, словах и предложениях; формировать положительное отношение к своей речи; расширять и обогащать словарь.

**Коррекционно - развивающие:**

Развивать нормализацию моторики подвижности артикуляционного аппарата; развивать фонематический слух, внимание, память речь, интеллектуальное мышление (сравнивать, обобщать, выделять главное, делать выводы); развивать познавательный интерес путём привлечения занимательного материала, ИКТ, создания проблемных ситуаций; развивать координации движений, через игру и использование здоровьесберегающих технологий.

**Коррекционно - воспитательные:**

Воспитание любознательности, творческого воображения, навыка самоконтроля и организованности в работе.

**Оборудование:** Игрушка тигр, зеркало, компьютер, программа «Развитие и коррекция речи детей 4 – 8 лет» (методика В.М. Якименко), предметные картинки, карточки, песок, мяч.

## **Ход занятия.**

### **I. Организационный момент.**

#### ***Рефлексия эмоционального состояния.***

Выбери картинку которая подходит к твоему настроению. Если хорошее настроение и ты готов к работе - отстукать // //, если плохое – отхлопать - ///. Улыбнись.

#### ***Самомассаж.***

- Прежде чем начать наше занятие, нам необходимо разбудить наши пальчики, наши глазки и нашу голову.

Руки растираем и разогреваем,  
И лицо теплом своим мы обогреем.  
Грабельки сгребают все плохие мысли, (*Раздвинутые пальцы рук  
растирают лоб от середины к вискам*)  
Ушки растираем вверх и вниз мы быстро.  
Их вперед сгибаем, тянем вниз за мочки,  
А теперь погладим пальцами мы щечки.

#### ***Пальчиковая гимнастика.***

- Упражнение «Колечки» с перечислением дней недели.

Отгадав загадку, ты узнаешь, кто к нам пришёл на занятие.

Кто в тельняшке полосатой?  
Кто клыкастый и усатый?  
Это кошкина родня!  
- Ой, его не знаю я!  
- Он знаток весёлых игр  
Только не котёнок - ... ! (Тигр).

- Правильно. К нам на занятие пришёл тигр.

### **II. Основная часть.**

#### ***1. Сообщение темы занятия.***

- Он любознательный тигр. Но ему еще многому нужно научиться. Ему очень будет интересно с тобой играть и заниматься.

#### ***2. Игра «Поддай голос». ( Произнесение изолированного звука [Р]).***

- Раз, два, повернись и в животных превратись.
- Изобрази как дятел стучит по дереву (Тр-тр-тр, тр-тр-тр).
- Изобрази сердитого тигра и покажи, как грозно он рычит (Р-р-р).
- Изобрази, как мурлычет ласковая кошечка (Мур-р-р-р).
- Любопытная ворона сидит и каркает (Карrrrr)



- Раз, два, повернись снова в Мишу превратись. Догадался с каким звуком будем сегодня работать?

### **3. Дыхательное упражнение «Тигр»**

И. п. - основная стойка, руки согнуты в локтях, ладони у груди. 1- вдох, 2-выдох - туловище слегка наклонить вперед, правую руку вытянуть перед собой - Рrrrrrr; 3 - вдох - вернуться в и. п.; 4-выдох-тоже левой рукой.

### **4. Артикуляционная гимнастика.**

Перед зеркалом мы сели,  
И в него мы посмотрели.  
Губы, зубы и язык,  
трудитесь, не ленитесь,  
Красиво говорить учитесь!  
Сядь ровно, руки положи на колени.

#### **«Улыбка» — «трубочка»**

Улыбайся народ,  
Потом губы – вперёд!  
И так делаем раз шесть.  
Всё! Хвалю! Начало есть!

#### **«Лошадка»**

Вот лошадка скачет ловко,  
У лошадки есть сноровка!  
Много, много в цирке лет,  
А ребятам всем – привет!

#### **«Маляр»**

Язычок наш – кисточка,  
нёбо – потолок.  
Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.  
Сделано немало, кисточка устала.

#### **«Грибок»**

Под берёзой, у дорожки  
Гриб растёт на толстой ножке.  
Мимо мы пройти не можем,  
Гриб в лукошко мы положим.

### **«Гармошка»**

Ну-ка, рот пошире, крошка  
Поиграем на гармошке!  
Язычок не отпускаем,  
Только ротик открываем.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Нам не трудно повторять!

### **«Дятел»**

Дятел на стволе сидит,  
Клювом по нему стучит.  
Стук да стук, стук да стук-  
Раздаётся громкий звук.

### **5. Повторение артикуляции звука [Р]:**

- Передай рычание злой собаки, карканье вороны. Что делают губы, зубы, язык при произношении звука [Р]. (Положение органов речи: губы раскрыты, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует. Идёт сильная, тёплая воздушная струя, горлышко «работает»).

Проверь, правильно ли у тебя работают губы, зубы и язык:

Какой звук [Р]? (Согласный, твёрдый, звонкий)

### **6. Игра на развитие внимания, фонематического слуха**

- Внимательно слушай, я называю слоги, ты хлопни в ладошки, если слышишь звук [р]

в слогах: Па, ру, мо, но, лу, ры, ла, ра, тэ, лэ, ру, бэ, ро, па;

в словах: груша, робот, ложка, норка, енот, буран, король.

### **7. Автоматизация произношения звука [р] в слогах**

Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Чистоговорки внятно,  
Чтоб было всем понятно.  
Научим Тигра произносить чистоговорки со звуком [Р].

РА-РА-РА - рак, гора .

РУ-РУ-РУ - рама, руки, ружья, кенгуру.

РО-РО-РО - роща, рот, перо.

РЫ-РЫ-РЫ - рыба, рысь, ковры.

АР-АР-АР - Рома пошел на базар.

УР-УР-УР - Валера тянет шнур.

ОР-ОР-ОР - На полу лежит ковер.

ЫР-ЫР-ЫР - На кармане много дыр.

### **8. Физминутка с движениями.**

Немного отдохнём с тигром.

Мы, будем грозными тиграми.

Встань прямо. Сделай прыжок. И ещё. Тигр решил посидеть. Поглядел по сторонам и сел на своё место.

### **9. «Кулак ребро ладонь»**

Выполнить движения рук под счёт с речевым сопровождением:

«Ладони вверх, ладони вниз, и теперь их на бочок, и зажмём в кулачок»

### **10. Автоматизация правильного произношения звука [р] в словах**

Отдохнул, будем дальше учиться произносить звук [р], но уже в словах. Для этого Тигр приглашает тебя сесть за компьютер, и назвать слова, чётко проговаривая звук [р]

Отбери картинки со звуком [р] и перемести в левое окошко

### **11. Зарядка для глаз**

Глазкам нужно отдохнуть» (*Закрывать глаза*)

«Нужно глубоко вздохнуть» (*Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты*)

«Глаза по кругу побегут» (*Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки*)

«Много-много раз моргнуть» (*Частое моргание глазами*)

«Глазкам стало хорошо» (*Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз*)

«Увидят мои глазки все!» (*Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка*)

### **12. Игра «Один - много».**

Тигр принес с собой фотографии своих друзей, посмотри, кто это, назови их: Носорог, кенгуру, рысь, зебра, рак, рыба, ворона, воробей, сорока.

Мы сейчас поиграем с тобой в игру «Один - много».

Рысь – рыси, носорог – носороги, зебра - зебры, рак – раки, рыба - рыбы, ворона - вороны, воробей - воробьи, сорока - сороки.

### **14. Игра с мячом «Закончи слово»:**

РА-РА-РА - начинается игра.

Тигр просит со слогом РА  
Ему помочь назвать слова!  
Я начну, а ты добавь РА:  
ко - ра, иг - ра, но - ра, у - ра.  
РО-РО-РО  
Ты закончи слогом РО:  
вед - ро, доб - ро, пе - ро, сереб - ро.  
А теперь договори ты слова со слогом РЫ:  
веет - ры, го - ры, кома - ры, топо - ры.

### **15. Игра «Скажи наоборот».**

*Белый - черный, веселый - грустный, молодой - старый, тупой – острый, мягкий – твердый, внизу – вверх, узкая – широкая, длинный – короткий.*

### **16. «Чей хвост, чья голова»**

У вороны крыло – воронье; у барана рога – бараньи; у коровы хвост – коровий; у поросёнка голова – поросёчья; у кролика лапа – кроличья; у жирафа шея – жирафья; у верблюда горб – верблюжий.

### **17. Игра «Путаница».**

- И еще одна игра: послушай предложения и если они не правильные, исправь их.

Расцвели на клумбе козы. В огород забрались розы.

Ползает у речки мак. Расцветает в поле рак.

На конверт наклею маску. На лицо надену марку.

Я возьму от сыра кошку. Угощу я нашу корку.

### **18 . Мелкая моторика рук. Работа с песком. «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна)**

Подойдем к песку. Положи ладоши на песок, закрой глазки, почувствуй, какой он. Открой глазки, расскажи, что ты чувствовал. (Мне приятно. Я чувствую прохладу песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки). Сделай то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажи о своих ощущениях (Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее). Оставь отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней. Напиши на песке букву Р.

### **III. Итог занятия**

Вот и подошло к концу наше занятие. Молодец, ты сегодня очень старался, поэтому четко и ясно произносил звук [Р] в слогах, словах, чистоговорках, и этому научил Тигра. Наш гость тебе благодарен. Теперь вы оба следите за своей речью и не забываете про звук [Р]. Спасибо за занятие. Удачного тебе дня.

## **Конспект логопедического занятия.**

### **Постановка звука [л].**

Тема: «Звук [л]».

Цели:

#### **I. Образовательно-развивающие**

1. Дать понятие о правильной артикуляции звука [л], используя артикуляционный профиль звука и показ логопеда.
2. Дать характеристику звука [л] и соотнести звук с буквой.
3. Сформировать правильный артикуляционный уклад звука [л].
4. Постановка звука [л] с использованием совместной ручной модели логопеда и ребенка.
5. Отработка правильного произношения звука [л] в открытых слогах, словах.

#### **II. Коррекционно-развивающие**

Развивать направленную воздушную струю.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Развивать общую моторику.

Развивать артикуляционный праксис (массаж лица, артикуляционная гимнастика для губ, языка).

Развивать мимические мышцы языка.

Развивать фонематический слух.

#### **III. Воспитательные**

Воспитывать желание, стремление говорить звук [л] правильно.

Воспитывать усидчивость.

Оборудование: профиль артикуляционного звука [л], кукла, картинки и изображение 6-8 предметов, методическое пособие на воспитание воздушной струи, бабочка, мяч, лото, инструмент.

#### **Ход занятия**

Этапы занятия	Содержание этапов
1. Организационный момент	- Сели правильно. Спинку выпрямили, руки положили на стол. Мы будем разговаривать Мы будем проговаривать. Так правильно и внятно, Чтоб было всем понятно. - Сегодня нам предстоит очень большая работа, поэтому будь очень внимательна и старательно выполняй все инструкции.
2. Развитие общей моторики	- Сначала сделаем упражнения. - Повторяй за мной

	<p>Тик-так, тик-так Я умею делать так</p> <p>Влево – тик, вправо – так Тик-тик. Так-так.</p>	<p>По 2 наклона головы влево и вправо В полуприсяде 2 наклона туловища влево и вправо -----//----- По 2 наклона головы влево и вправо</p>
3. Развитие мелкой моторики	<p>Пальцы дружная семья Друг без друга им нельзя (сгибание и разгибание кулаков) Вот большой! А это – средний. Безымянный и последний Наш мизинец, малыш! У-У-У-У! Указательный забыли Чтобы пальцы дружно жили Будем их соединять И движения выполнять (соединяем все пальцы с большим) Мы рога козы покажем И рога оленя даже Мы про зайку не забудем Ушками водить мы будем. Чтобы четко говорить Надо с пальцами дружить! (соединяем все пальцы с большим).</p>	
4. Массаж лица	<p>Поглаживающий массаж: Самомассаж лба. Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. Повторить 4-6 раз. Самомассаж верхней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз. Самомассаж средней части лица. Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхнего надгубного пространства к ушам. Повторить 4-6 раз. Самомассаж верхней и нижней губы. Натягивая то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к ушам. Самомассаж нижней челюсти. Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами</p>	

	<p>кисти обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. Повторить 4-6 раз.</p>
5. Работа над дыханием	<p>- Ручку на животик Вдох через рот, выход через нос, Вдох через рот, выдох через рот, Вдох через нос, выход через рот губы трубочкой</p>
6. Развитие мимических мышц лица	<p>- Посмотри на гномиков, какие у них различные выражения лиц. Это сердитое (показ гномика), это удивленное (показ гномика) и т.д. попробуй сделать такие же выражения лиц.</p>
7. Объявление темы занятия	<p>- Сегодня у нас очень необычный гость: клоун Лоло. Вот вы и познакомились. Он будет сегодня выполнять все ваши задания. - Какой звук чаще повторяется в этом стихотворении? Спа<u>л</u> я, спа<u>л</u>, Спать уста<u>л</u>, Взя<u>л</u> да вста<u>л</u> Поста<u>л</u>, поста<u>л</u>, Снова уста<u>л</u> И опять поспа<u>л</u>. - Правильно, сегодня будем учиться красиво и правильно говорить звук [л].</p>
8. Артикуляционная гимнастика	<p>- Чтобы его правильно говорить нужно сделать несколько упражнений. <u>Упражнения для нижней челюсти.</u> Молоточек (вверх-вниз). Пила (вправо-влево). Молодец. <u>Упражнения для губ.</u> Улыбка. - Что мы делаем в цирке, когда выступает клоун? (смеемся, улыбаемся) - Как? (губы сомкнуты, удержание губ в улыбке) 3 раза. Картинка. Мы веселые лягушки, Губы тянем прямо к ушкам. Заборчик. Картинка. «Хоботок». Картинка. Подражаю я слону Губы хоботком тяну.</p>

	<p>Улыбка – хоботок.          - А теперь сделаем попеременно улыбку – хоботок (под счет 3 раза).          Ребята – лягушата,          Ребята – слонята.  <u>Упражнения для языка.</u>          Лопаточка (картинка).          Язык похож на лист,          Что упал с березы вниз          Мягкий, круглый,          Плоский – будто лист березы.          - Открой рот и положи язык на нижнюю губу (3 раза).          2. Иголочка (картинка).          Вдруг закапал          Дождик колкий          Стал он тонкий          Как иголлка.          - Рот открыт, язык узкий, направлен вперед (3 раза).          Маляр (картинка).          Потолок побелеет мы.          Мы сегодня маляры.          - Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба (3 раза).          4. Грибок (картинка).          - Рот открыт. Язык присосать к небу (3 раза).  <u>Воспитание воздушной струи.</u>          - На нашего клоуна села бабочка. Нам нужно, чтобы бабочка улетела.</p>
9. Анализ артикуляции звука	<p>- Чтобы правильно произносить звук [н], нужно знать, в каком положении находятся губы, зубы.          - В каком положении находятся губы (в легкой улыбке).          - Зубы? (видны, разомкнуты).          - Кончик языка находится за верхними зубами. Упирается в них. Он узкий.          - Воздушная струя идет по бокам языка между языком и щекой.</p>
10. Характеристика звука.	<p>- Звук согласный или гласный? Почему?          - Звонкий или глухой?          - Положи мне руку на горло и почувствуй – горлышко дрожит.          - Значит звук какой?</p>



	- Твердый.
11. Развитие фонематического слуха.	<p>- Положи фишку, когда услышишь звук [л]. А ветер щеки тол<u>д</u>стые Наду<u>л</u>, наду<u>л</u>, наду<u>л</u> И на деревья пестрые Поду<u>л</u>, поду<u>л</u>, поду<u>л</u>.</p> <p>- Сколько получилось? Молодец.</p> <p>- Положи фишку, когда услышишь звук [л] в словах. Л<u>у</u>жа, кепка, сту<u>л</u>, полка, вещь, птица, п<u>л</u>ен.</p> <p>- Если услышишь звук [л] среди слогов, подними левую руку. За, ко, <u>л</u>о, <u>л</u>у, и<u>л</u>у, со, <u>л</u>а, пи, <u>л</u>ы.</p> <p>- Если услышишь среди звуков звук [л], подними правую руку. А, о, и, <u>л</u>, к, ш, <u>л</u>, с, <u>л</u>, <u>л</u>.</p> <p>- Игра «Лото».</p> <p>На большом листе изображены шесть предметов: рожки-ложки, Луша-лужа, рак-лак. Эти же предметы изображены на маленьких карточках. Ребенок берет карточку, называет предмет, изображенный на ней, ищет соответствующий предмет на карте, далее ищет карточку со словом, отличающимся от предыдущего предмета одним звуком, называет и ищет этот предмет на большой карте. Когда обе карточки найдены, ребенок определяет, в чем отличие.</p>
12. Постановка звука.	<p>1. По подражанию. Сейчас мы с тобой немного поиграем. Клоун к нам прилетел на самолете. Улетел самолет высоко за облака, не видно его, только слышно как он гудит: лллл.... (зв. длительно).</p> <p>2. От артикуляционной гимнастики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Губы в легкой улыбке.</li> <li>- Зубы видны, разомкнуты.</li> <li>- Язык за верхними зубами, кончик языка упирается в них, он узкий.</li> <li>- Воздушная струя идет по бокам, она теплая.</li> </ul> <p>3. От межзубного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как гудит пароход? (ыы).</li> <li>- Повторим.</li> <li>- Положи широкий язык между зубами, прикусите его слегка и погудите, как пароход: ы-ы-ы.</li> <li>- Пароход может давать несколько гудков.</li> </ul>

	<p>- Убрать язык за верхние зубы.</p> <p>4. Механическая помощь. Удержание языка указательным пальцем, или зондом за верхние зубы.</p> <p>5. Чтобы правильно научиться произносить звук [л], твой кончик языка должен с силой упираться в верхние резцы (или альвеолы). Вот так (используется совместная ручная модель логопеда и ребенка). Четыре пальца твоей левой руки – это «верхние зубы». Моя правая рука – это «язык». Я с силой буду надавливать правой рукой – «языком» в пальцы – «зубы» твоей левой руки и одновременно произносить звук [л] (Показ логопеда, привлечь внимание ребенка к зеркалу. Затем логопед и ребенок меняются «ролями».)</p>
13. Закрепление в изолированном виде.	Произносим красиво, гудим как самолеты.
14. Закрепление в слогах.	<p>Клоун решил показать нам номер с мячом, а на нем какие-то слоги.</p> <p>Обратные: ал, ол, ул, ыл.</p> <p>Между гласными (на другой стороне шарика): ала, оло, улу, ылы.</p> <p>На шариках клоуна написаны стечения: олн, алн, улн, ылн.</p>
15. Закрепление в словах, во фразовой речи.	<p>Ла-ла-ла, ла-ла-ла, Мила маме помогла.</p> <p>Лы-лы-лы, лы-лы-лы, Мила вымыла полы.</p> <p>Ло-ло-ло, ло-ло-ло Ловко вымыла стекло.</p> <p>Лу-лу-лу, Лу-лу-лу, Милочка полола лук.</p>
16. Итог занятия	<p>- С каким звуком мы сегодня познакомились?</p> <p>- Какой это звук? При произнесении звука [л] где находятся губы, зубы?</p>
17. Домашнее задание.	Дома, пожалуйста, утром и вечером делай упражнения, которые мы сегодня выучили.

### Тема: Звук [л]

**Цель: постановка и автоматизация звука [л]**

**Задачи:****Коррекционно-образовательные:**

- сформировать представление о правильной артикуляции звука [л];
- формировать правильный артикуляционный уклад звука [л];
- автоматизировать звук [л] в прямых слогах, начале слов.

**Коррекционно-развивающие:**

- развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику;
- развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологические упражнения;
- развивать подвижность органов артикуляционного аппарата;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- закреплять звук в прямых слогах, в начале слов.

**Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать интерес к логопедическим занятиям, развивать мотивацию.

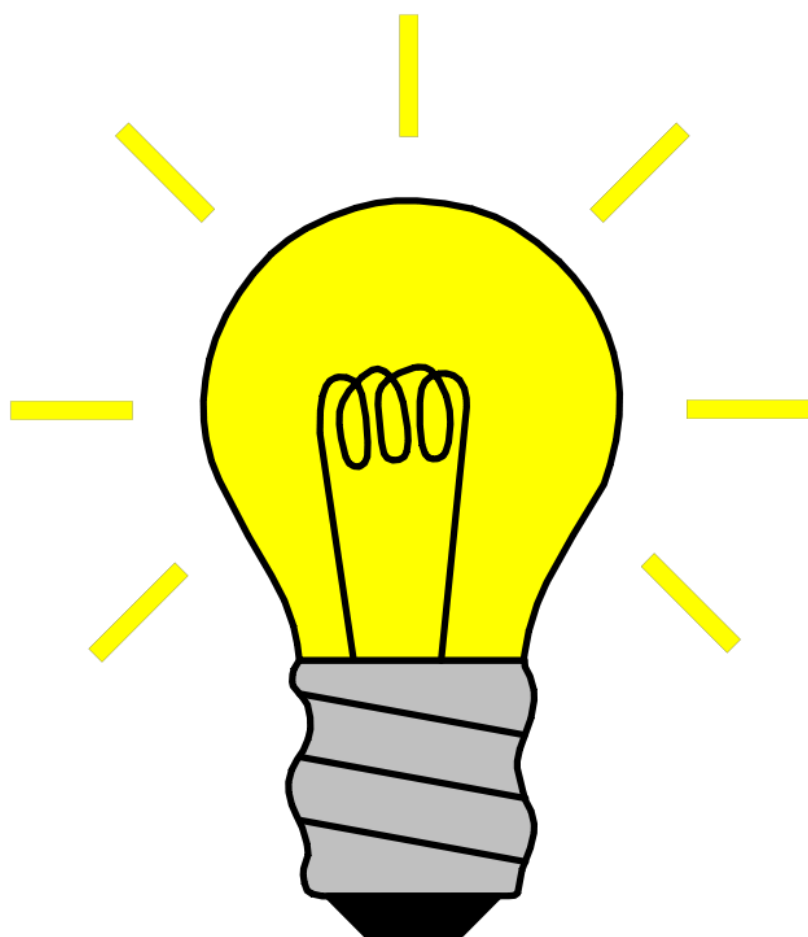
**Оборудование:** настенное зеркало, профиль артикуляционного уклада звука, картинки, пособие «логопедическая улитка», звуковые дорожки на звук [л].

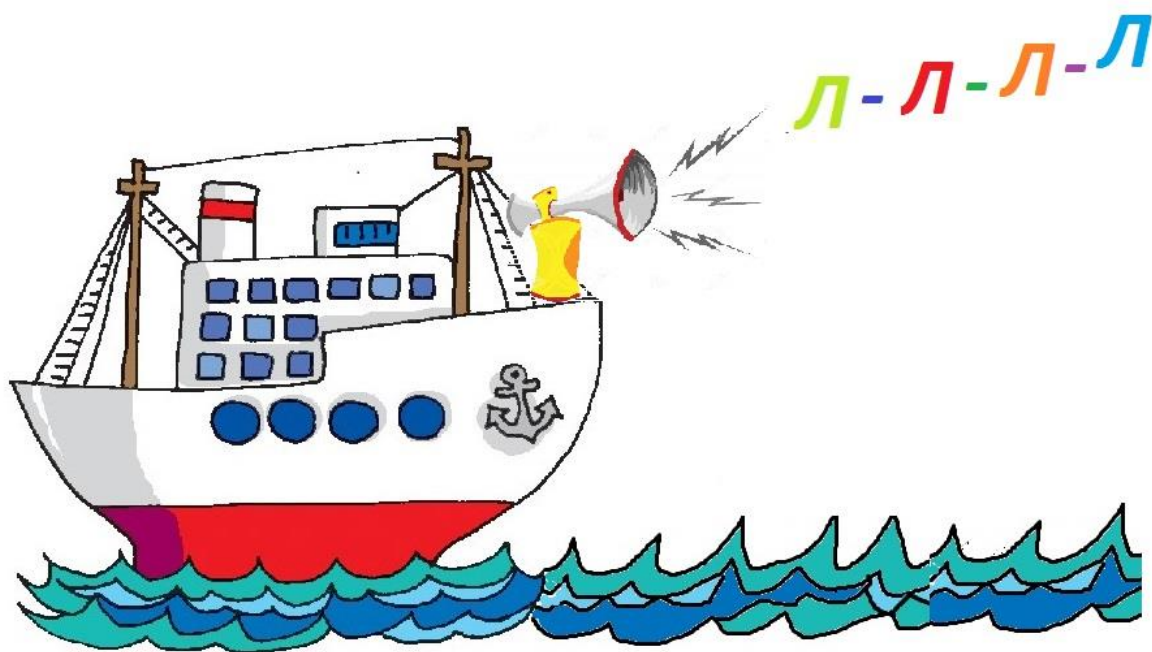
**Ход занятия:**

Этап	Содержание совместной деятельности
I. Оргмомент	Л: - Добрый день! Я рада видеть тебя! Сделаем глубокий вдох через нос и вдохнем всю красоту, доброту, здоровье. А выдохнем через рот все плохое настроение, огорчения. Вдох – выдох 3 раза.
II. Основной этап	Л: - Предлагаю поиграть с пальчиками. Большой пальчик «здоровается» с каждым пальцем поочередно по 2 раза.
1. Развитие мелкой моторики, межполушарного взаимодействия	Мы купили липкой глины, Льва и львенка лепит Лина, Лепит олененка Оля, И павлина лепит Толя.  Кинезиологическое упражнение «ладонь – кулак». Вот ладонь, а вот кулак, Все быстрее делай так.
2. Восприятие звука [л] в начале слов Картинка «лампа»	Л: - Посмотри на картинку и внимательно послушай. Если я назову верно, скажи «да», если неверно, то скажи «нет». Это вампа? Это лямпа? Это уампа? Это лампа?
3. Восприятие звука [л] в	Л: - Послушай и запомни, как гудит плывущий корабль:

<p>потоке звуков Картинка- символ звука</p>	<p>Л_____ Хлопни в ладоши, когда услышишь плывущий корабль, а на другие звуки не реагируй. С – М – Л – У – В – З – Г – Н – Л – И – Л – В – М - Л</p>
<p>4. Выработка необходимых движений и поз</p>	<p>Л: - Выполним упражнения для язычка:</p> <p>«Лопатка»      Язык широкий положи                                  И спокойно удержи</p> <p>«Маляр»          Красить комнаты пора,                                  Пригласили маляра</p> <p>«Качели»        Вот веселые качели,                                  Мы качаться захотели</p> <p>«Иголочка»      Язык «иголочкой» потом                                  Потянем тонким острием</p> <p>«Лошадка»      Цок-цок-цок-цок,                                  Как лошадка, язычок</p>
<p>5. Формирование звука [л]</p>	<p>Л: - Предлагаю послушать продолжение сказки «Приключения Ветерка».</p> <p>Л: - Дорогу Ветерку вновь преграждает стражник Язык. Он зол на Ветерка за его постоянные набеги. Язык напрягся и стал узким. (Улыбнись, приоткрой рот, сделай язык узким, напряженным).</p> <p>Язык прижимается к верхним зубам и ждет, что же сделает Ветерок. (Кончик языка прижми к верхним зубам).</p> <p>Но хитрый Ветерок не боится злого стражника, он движется по бокам языка, с двух сторон и гудит от радости. (Произнеси длительно Л____, приближи ладонь ко рту, почувствуй движение воздуха).</p>
<p>6. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука [л]</p>	<p>Л: Итак, как правильно нужно произносить звук Л? Губы в улыбке. Зубы не сжимаем, между ними расстояние – «дорожка». Язык узкий, напряженный, его кончик поднимается кверху и упирается в верхние зубы. Горлышко гудит. Гудим в кончик языка. Л_____</p>
<p>7. Закрепление произношения</p>	<p>Л: - Посмотри, какие интересные картинки. Послушай,</p>

<p>изолированного звука</p> <p>Звуковые дорожки</p>	<p>как гудит пароход. Веди пальчиком по дорожкам и гуди как пароход Л_____</p>
<p>8. Закрепление произношения звука [л] в одинаковых прямых слогах</p>	<p>Л: - Внимательно послушай начало рифмовки, добавь подходящее по рифме количество одинаковых слогов.</p> <p>Л: Клава села у стола Ребенок: ла-ла-ла, ла-ла-ла</p> <p>Клаву отведу к столу лу-лу-лу, лу-лу-лу</p> <p>Клаве за столом светло ло-ло-ло, ло-ло-ло</p> <p>Вместе сядем за столы лы-лы-лы, лы-лы-лы</p>
<p>9. Закрепление произношения звука [л] в различных прямых слогах</p>	<p>Л: - Повтори за мной слоговые «гуделки».</p> <p>Ла-лу-лы ло-лу-ла лу-лы-ло</p> <p>Ла-ло-лу лы-ла-ло лы-ло-ла</p>
<p>10. Закрепление произношения звука [л] в начале слов «Логопедическая улитка»</p>	<p>К нам в гости приползла наша знакомая – Улитка. Какие же слова принесла она с собой? Лампа, лака, лось, ложка, лодка, лук, лупа, лужа, лучик, лыжи, лошадь, ласты,</p>
<p>III. Итог занятия рефлексия</p>	<p>Л: - С каким звуком мы сегодня познакомились? Что больше всего тебе понравилось? Мы замечательно играли, ты большой молодец! Я предлагаю тебе дома нарисовать или наклеить картинки, названия которых начинаются на звук Л.</p>





### **Постановка звука [ш]**

Цель занятия: выработка навыка артикуляционного уклада при произнесении звука Ш.

Задачи:

#### ***Коррекционно-образовательные:***

формирование кинестетического образа звука Ш (ощущения положения органов артикуляции);

формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью;

упражнение в правильности произнесения звука Ш.

#### ***Коррекционно-развивающие:***

развитие артикуляционного аппарата;

развитие фонематического слуха;

устранение дефектного произношения звука Ш;

развитие грамматического строя речи;

улучшение мелкой моторики.

#### ***Воспитательные:***

воспитание интереса к занятиям;

воспитание самостоятельности.

Оборудование: предметные картинки.

Ход занятия

#### ***1. Организационный момент***

#### ***2. Артикуляционная гимнастика***

Статические подготовительные упражнения для языка

"Ковшик"

Широко рот открываем,

Краешки приподнимаем,

Язычок - баловничок,

Спинку низко опускает.



Очень он на ковш похож,  
В него воду вылить можно,  
Держи воду, не спеши,  
Ковшик всем свой покажи.  
Динамические упражнения для языка  
"Часики"

Отдохнул и потянулся,  
Влево, вправо повернулся,  
Вот так: тик-так, тик-так.  
"Почистим зубы"

Рот откройте, улыбнитесь,  
Свои зубки покажите,  
Чистим верхние и нижние,  
Ведь они у нас не лишние.  
"Гармошка"

На гармошке чтоб сыграть,  
Нужно челюсть опускать,  
Язычок не отрываем,  
Очень здорово играем.

Жила была на свете девочка Маша. Она очень любила животных. И вот однажды, собирая в лесу грибы, она встретила Михаила Потаповича. Медведь обрадовался такой встрече и улыбнулся ("Улыбка"). Он был очень гостеприимный и, конечно же, пригласил Машу к себе на блины ("Блинчик"). Они пили чай с вареньем ("Вкусное варенье"). А блинчики Миша положил в красивую чашечку ("Чашечка"). Маше очень понравилось в гостях, и в ответ она угостила Михаила Потаповича грибами ("Грибочек"). А соседская белочка отвезла Машу домой к бабушке и дедушке. Она так ловко скакала по дорожкам, что заменила Маше лошадку ("Лошадка"). Маша и не заметила, как оказалась дома.

### ***3. Постановка звука.***

**1-й способ** При губно-зубном сигматизме, ребенку бывает трудно переключиться с привычного произнесения звука на правильное. А если еще и уздечка подъязычная коротка и упражнение "чашечка" не даётся, действует такой способ.

Нам пригодится деревянный шпатель.

Просим ребенка улыбнуться, высунуть язык - блинчик. Кладем под язык шпатель, приподнимаем им язык и надавливаем, убирая язык в рот. Получается такая пассивная "чашечка", к тому же губы "заблокированы" и не складываются в привычную для ребенка позу. Теперь просим сильно подуть ртом. Получается звук, близкий к Ш.

**2-й способ** При этом звуке кончик языка поднят к верхним альвеолам, а края его прижаты к коренным зубам. Между кончиком языка и альвеолами сохраняется небольшое расстояние. Губы образуют овал, обнажая зубы. Между зубами расстояние равное, примерно, 2-5 мм. Теплая воздушная струя воздуха идет посредине языка на его кончик. Голос при этом не участвует. Возникает шипящий звук: ш-ш-ш.

Чтобы ребенок чувствовал поднятие кончика языка вверх, можно заранее провести следующие упражнения: "колокольчик" - ля-ля-ля, "молоточек" - д-д-д и "паровозик" - ч-ч-ч. При выполнении упражнений "молоточек" и "паровозик" кладем на нижние зубы карандаш диаметром около одного сантиметра, а на него язычок и просим ребенка при этом постучать кончиком языка по верхним альвеолам. При этом ребенок обязательно сильно дует на кончик языка не останавливаясь. А затем постепенно "паровозик" замедлять - ч-ч и подольше тянуть звук "Ч", который должен перейти в "Ш". Начинаем подражать сердитому гусю: "шшшшшшш", одновременно выполняя фигурку.

#### ***4. Анализ артикуляции***

В каком положении находятся губы?

В каком положении находятся зубы?

Где находится кончик языка?

Где находятся края языка?

Какая струя воздуха выходит изо рта?

(Кончик языка поднимается к верхним зубам, но не прижимается к ним; края же языка касаются верхних боковых зубов. Губы слегка округлены, струя выдыхаемого воздуха ощущается как теплая. Верхние и нижние зубы сближены. Голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними.)

### ***5. Закрепление изолированного произнесения звука***

Когда Маша гуляла по лесу, она заметила, как шуршали осенние листья: Ш-Ш-Ш-Ш. (листья разложены по полу, на каждый шаг издается шелест: Ш-Ш-Ш). Пройди по листочкам, и представь, что ты тоже оказалась в осеннем лесу.

### ***6. Развитие фонематического слуха***

А сейчас мы поиграем в игру "Охотник". Как только услышишь звук Ш, сразу лови его - хлопай в ладошки:

М-Ш-К-Ш-Т-Н-Ш-Д-П-Ш-Ц-С-Ш

### ***7. Домашнее задание***

Придумай как можно больше слов, где звук Ш слышится:

в начале слова;

в середине слова;

в конце слова.

### ***8. Итог занятия.***

Сегодня на занятии ты побывал в осеннем лесу, встретил Машу и Медведя и научился шуршать, как шуршат осенние листья и это здорово у тебя получилось! С каким звуком ты сегодня познакомился? Звук Ш - согласный, глухой, твердый. Парного ему мягкого звука в русском языке нет. Ты сегодня очень старался, молодец!



**Конспект индивидуального занятия на тему: «Автоматизация правильного произношения звука [ш] в слогах и словах»**

**Цель:** Автоматизация правильного произношения звука [ш] в слогах и словах.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

1. Закреплять правильное произношение звука [ш] в слогах и словах.
2. Закреплять обобщающие понятия одежда, игрушки.

**Коррекционно-развивающие задачи.**

1. Формировать зрительное восприятие в процессе составления разрезных картинок.
2. Формировать фонематическое восприятие в процессе игры «Ловишки».
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук посредством кольца из массажного шарика су-джок
5. Формировать правильное речевое дыхание в процессе выполнения дыхательных упражнений
6. Формировать артикуляционную моторику в процессе выполнения артикуляционной гимнастики.

7. Способствовать нормализации мышечного тонуса лица в процессе выполнения самомассажа.

**Коррекционно - воспитательные задачи.**

1. Воспитывать организованное поведение во время занятия.
2. Формировать навык сотрудничества, самостоятельности, инициативности
3. Воспитывать контроль за собственной речью

**Оборудование:** картинка с изображением мышки Шуши, карточки с изображением символов артикуляционных упражнений, индивидуальное зеркало, разрезные картинки (кошка, мишка), картинка с изображением чашки с поднимающимся над ней паром, картинка с изображением мышат, мешочек, шарик су-джок, предметные картинки со звуком [ш], ноутбук, разминка Е. Железновой «Мышь полезла в первый раз...», раскраска с изображением игрушек.

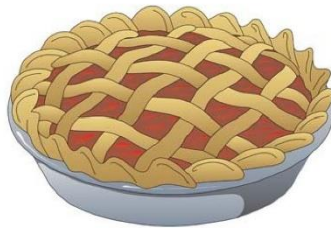
I. Оргмомент.	<p>Л: - Сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайся с гостями и скажи, как тебя зовут.</p> <p>Л: Отгадай загадку и ты узнаешь, кто еще пришёл к нам в гости:</p> <p>Что за серенький зверёк, Хвостик длинный, как шнурок, Только кошку увидал, Сразу в норку убежал? (Мышка)</p> <p>Л: Правильно, это мышка. А зовут её Шуша (логопед достаёт картинку).</p>
II. Объявление темы.	<p>Л: Какие звуки повторяются в словах мышка и Шуша? – Верно, это звук [ш].</p> <p>Сегодня на занятии мы будем закреплять умение, правильно произносить этот звук.</p>
III. Повторение.	<p>Л: Давай пошипим. Вспомним, что делают наши губы, когда мы произносим звук [ш]? – Губы выдвигаются вперед. Они похожи на бублик или на трубочку? – Верно, они круглые как бублик.</p> <p>– Что делает наш язычок, когда мы произносим звук [ш]? (поднимается на бугорки за верхними зубами).</p> <p>- А какой воздух – теплый или холодный выходит изо рта, когда мы произносим звук [ш]? Поднесем ладонь ко рту и произнесем</p>

	<p>длительно Ш – ш – ш – ш. – Итак, когда мы говорим [ш], губы округлены, слегка выдвинуты вперед, язык поднимается к бугоркам за верхние зубы, а его края загибаются. Выходит, струя теплого воздуха.</p>
IV. Обучение элементам самомассажа.	<p>Мышки в норочках сидят, <i>поглаживание лба от середины к вискам</i> Мышки в щелочки глядят. <i>поглаживание щек от подбородка к вискам</i> Ой, как много мышек тут, Коготками пол скребут. <i>пощипывание лица</i> Тише, мыши, серый кот! Он вас всех подстережет! <i>похлопывание</i> Серый кот гулять пошел, И мышат он не нашел. <i>постукивание лица подушечками пальцев</i> Только котик засыпает, Мышки сразу выбегают. <i>разглаживание</i> – Вот проснулся кот и зашипел на мышей: “Ш-ш-ш”</p>
V. Артикуляционная гимнастика и развитие речевого дыхания.	<p>Л: Сейчас мы с тобой угостим Шушу чаем. Давай испечем к чаю пирог и блинчики. 1. «Месим тесто» - Тесто мнём, мнём, мнём, Тесто жмём, жмём, жмём, После скалку мы возьмём, Тесто тонко раскатаем, Выпекать пирог поставим. 2. «Блинчики» - Испекли блинов немножко, Остудили на окошке. 3. «Вкусное варенье» - Блин мы ели с наслажденьем Перепачкались вареньем. Чтоб варенье с губ убрать, Ротик нужно облизать. 4. «Бублик» - Бублик мы изобразили – Губы плавно округлили. Их теперь нельзя смыкать, «Бублик» надо удержать.</p>

	<p>5. «Чашечка»</p> <p>- Вкусных мы блинов поели, Выпить чаю захотели. Язычок мы к носу тянем, Чашку с чаем представляем.</p>
<p>VI. Упражнение на развитие дыхания.</p>	<p>1. Л: Ой, какой чай горячий! Что нужно сделать, чтобы его остудить?</p> <p>- Я «чашку» выведу вперёд, с неё подую вверх. И тёплый воздух обдаёт мой носик, например.</p> <p>2. Л: У мышки есть маленькие детишки – мышата, они очень любят играть с воздушными шариками. Но острых когтей шарики все время лопаются.</p> <p>Надувала мышка шар, А мышонок ей мешал: Подошел и лапкой – топ! А у мышки шарик – хлоп! Ш-ш-ш...</p> <p>Ребенок кладет руки на живот и делает вдох через нос, надувая животики. После небольшой задержки дыхания, ребенок выдыхает воздух, сдувая живот и произнося звук “Ш-ш-ш..” на выдохе. Повторить упражнение 5–6 раз.</p>
<p>VII. Формирование фонематического восприятия.</p>	<p>Л: Мышка предлагает тебе поиграть в игру «Ловишки». Шуша будет произносить разные звуки (слоги).</p> <p>Когда ты услышишь звук [ш], ты его поймашь в ладошки.</p> <p>С, Ф, Ш, Х, Ш, Ж, Ч, Ш, ША, СА, ШУ, ЖИ, ШИ</p>
<p>VIII. Автоматизация Ш в слогах.</p>	<p>Л: Мышка принесла с собой мешочек. Давай посмотрим, что в нем лежит.</p> <p>Только чтобы мешочек развязать, нам нужно произнести волшебное заклинание.</p> <p>Повторяй за мной.</p> <p>ша- ша – ша, шо-шо-шо, шу-шу-шу, ши-ши-ши</p> <p>Л: Не развязывается мешочек, давай повторим еще одно заклинание:</p> <p>аш-аш-аш, ош-ош-ош, уш-уш-уш, иш-иш-иш</p> <p>Л: Теперь мешочек развязался. Посмотрим, что принесла тебе мышка. Что это?</p> <p>Ребенок: шарик.</p>

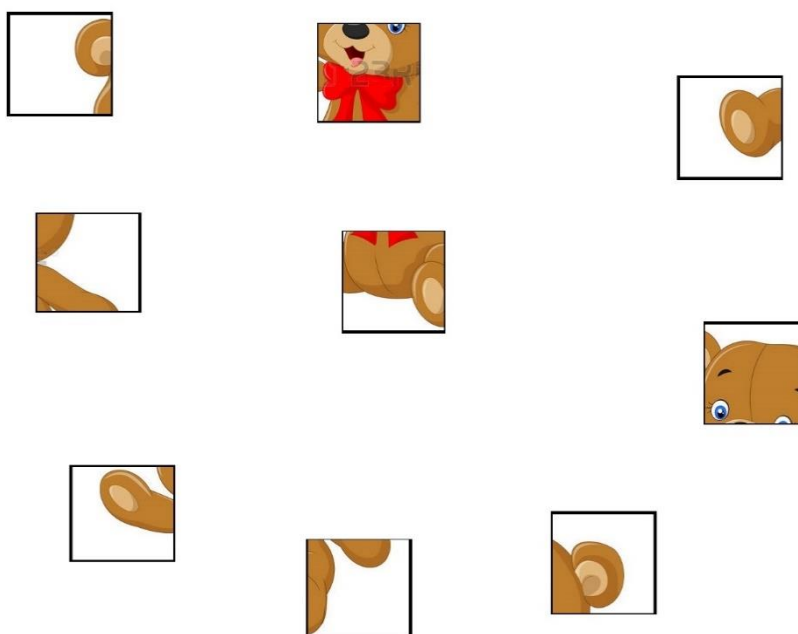
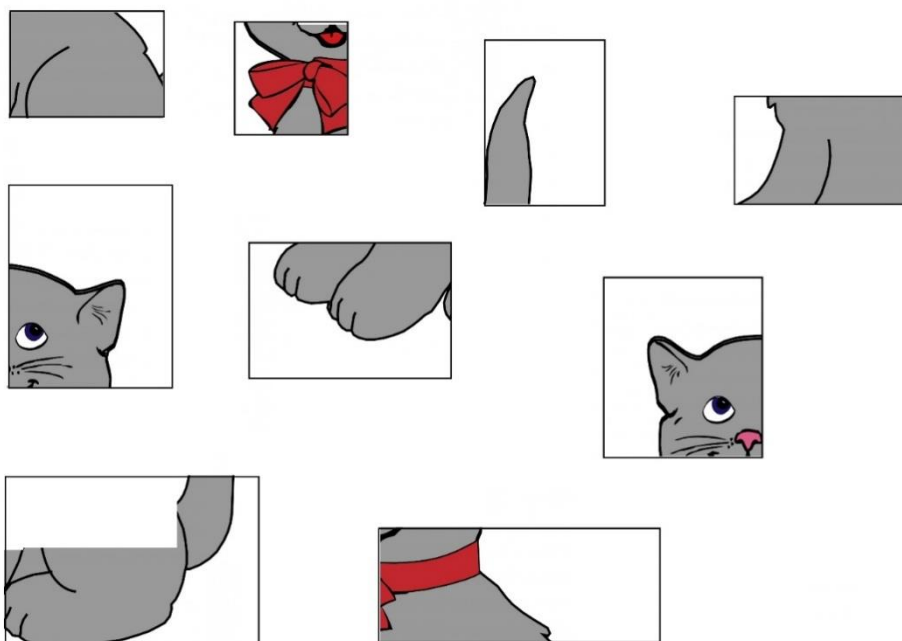
	<p>Л: Правильно, а в шарике спрятано колечко. Будем надевать его на пальчики и петь любимые песенки Шуши. аша, ошо, ушу, оша, ушо, ыша, уша, ошу, аша</p>
IX. Автоматизация Ш в словах.	<p>Л: Мышка принесла с собой картинки. Давай их посмотрим и назовем. Ребенок произносит слова по картинкам, в названии которых есть звук [ш] (шапка, шуба, машина, бабушка, дедушка, подушка, малыш)</p>
X. Формирование зрительного восприятия.	<p>Л: Давай вместе с Шушей поиграем в интересную игру. Из кусочков нужно собрать картинки и назвать их (кошка, мишка).</p>
XI. Развитие графомоторных навыков.	<p>Л: Давай сделаем мышке подарок. Перед тобой картинка, на ней нарисованы предметы. Как можно их назвать одним словом? Ребенок: игрушки. Л: Правильно. Раскрась только те картинки, в названии которых есть звук [ш].</p>
XII. Итог занятия.	<p>Л: Итак, кто сегодня к нам приходил в гости? – А какой звук мы сегодня повторяли? – Правильно, звук [ш] - Тебе понравилось занятие? Ты очень хорошо занималась, молодец. Я думаю, что Шуша осталась тоже очень довольна. Ей пора домой, давай проводим мышку. Что мы ей скажем? Что мы скажем гостям?</p>











### Тема: «Постановка звука [Ч]».

#### **Цели занятия:**

- Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [Ч].
- Укрепить мышцы языка посредством выполнения артикуляционной гимнастики.

- Закрепление правильного произношения звука [Ч].
- Формирование умения выделять заданный звук на фоне звуков, слогов и слова.
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие логического мышления;
- Развитие зрительного внимания и памяти.

**Оборудование:** Игрушка черепаха, картинки.

**Организационный момент:**

- Попробуй отгадать загадку:

Домик мой, везде со мной.

Он устроен за спиной.

Я с лягушками дружу

Очень медленно хожу.

Вовсе не букашка,

Кто я...(черепашка)

Показ игрушечной черепахи.

Логопед:

Давай вместе с черепахой сделаем гимнастику для язычка.

**Ход занятия.**

### 1. Игра: «Поймай звук [Ч]».

Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Ч].

- П, Ш, Ч, Ц, Л, Ч.

- ПА, НО, ЧЕ, СА, ЩА, ЧО.

- ЧАЙ, СОН, ЧАСЫ, ЩАВЕЛЬ, СОК, ШАПКА, МЯЧ.

### 2. Артикуляционная гимнастика:

\* «Лопатка».

\* «Пирожок».

\* «Качели».

\* «Язык перешагивает через зубы».

\* «Маляр».

\* «Грибок».

\* «Гармошка».

\* «Вкусное варенье»

\* «Чашечка».

\* «Фокус».

\* «Саночки»

\* «Заборчик» — «Рупор» — «Трубочка».

### **3. Игровой приём постановки звука [Ч]. (Постановка по подражанию).**

Логопед:

-Черепашки очень медленно ползут, они мирные и спокойные.

-Черепашки любят тишину.

Когда громко, можно сделать так:

Логопед подносит указательный палец к губам и произносит: Ч-Ч-Ч-Ч-Ч...

Логопед уточняет артикуляцию звука [ч]:

(при произнесении звука [ч]:

- Губы округлены и слегка выдвинуты вперед.
- Зубы сближены.
- Широкий кончик языка поднят к передней части твёрдого нёба, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.
- Воздушная струя с силой проходит сквозь узкую щель между альвеолами и передней частью языка).

-Ребёнок повторяет за логопедом: Ч-Ч-Ч-Ч...

### **4. Пальчиковая гимнастика: «Черепашка».**

- Сколько пыли, сколько сора —

- До дверей дойду не скоро", -

- И вздыхает тяжело

- Наша черепашка.

Передвигаем пальчики медленно, как будто это ножки черепашки.

### **5. Игра: « Найди картинку».**

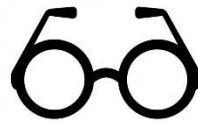
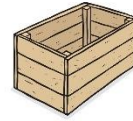
Ребёнок должен отобрать те картинки, в названии которых есть звук [Ч].

Картинки: чемодан, часы, очки, бочка, пчела, качели, мяч, ключ, шапка, щука, ящик, цапля, тапок, танк.

### **Итог занятия:**

-Какой звук, ты училась произносить? (Звук [Ч]).

Молодец!



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 15

№	Имя ребенка	Результаты обследования, балы							
		Общей моторики							Средний балл
		1. П Р О Б А	2. П Р О Б А	3. П Р О Б А	4. П Р О Б А	5. П Р О Б А	6. П Р О Б А	7. П Р О Б А	
1	Артём П.	2	3	2	2	2	1	1	<b>1,8</b>
2	Валерий В.	3	3	3	2	3	3	2	2,7
3	Дима Р.	3	3	3	2	3	2	2	2,5
4	Егор Т.	3	3	2	2	3	2	3	2,5
5	Игорь И.	2	3	2	2	2	2	2	2,1
6	Лиля Б.	3	3	3	3	2	3	3	3
7	Лиза П.	1	3	2	2	2	2	1	<b>1,8</b>
8	Максим М.	3	3	3	3	3	2	3	2,8
9	Рамиль Х.	2	3	2	3	2	2	2	2,2
10	Ярослав Г.	3	3	2	3	2	2	2	2,4
Средний балл		2,5	3,0	2,4	2,4	2,4	2,1	2,1	



**Приложение 5**  
**Таблица 16**

№	Имя ребенка	Результаты обследования, балы		
		ОБСЛЕДОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК.		Средний балл
		Статическая координация	Динамическая координация	
1	Артём П.	2	3	2,5
2	Валерий В.	3	2	2,5
3	Дима Р.	3	3	3
4	Егор Т.	3	2	2,5
5	Игорь И.	3	2	2,5
6	Лика Б.	3	3	3
7	Лиза П.	2	2	2
8	Максим М.	3	3	3
9	Рамиль Х.	3	3	3
10	Ярослав Г.	2	3	2,5
Средний балл		2,6	2,4	

## Приложение 5

Таблица 17

№	Имя ребенка	Результаты обследования, балы					
		Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата					
		1. П Р О Б А	2. П Р О Б А	3. П Р О Б А	4. П Р О Б А	5. П Р О Б А	Средний балл
1	Артём П.	2	3	2	2	2	2,2
2	Валерий В.	3	3	3	3	3	3
3	Дима Р.	3	3	3	2	3	2,8
4	Егор Т.	2	3	3	3	3	2,8
5	Игорь И.	2	3	2	3	2	2,4
6	Лика Б.	3	3	2	3	3	2,8
7	Лиза П.	2	3	3	2	2	2,4
8	Максим М.	3	3	3	3	3	3
9	Рамиль Х.	2	3	2	2	2	2,2
10	Ярослав Г.	3	3	2	3	3	2,8
Средний балл							<b>2,6</b>

## Приложение 5

Таблица 18

№	Имя ребенка	Результаты обследования, балы					
		ОБСЛЕДОВАНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ					
		1. П Р О Б А	2. П Р О Б А	3. П Р О Б А	4. П Р О Б А	5. П Р О Б А	Средний балл
1	Артём П.	2	3	2	2	2	2,2
2	Валерий В.	3	2	2	2	2	2,2
3	Дима Р.	2	3	2	2	2	2,2
4	Егор Т.	3	2	2	2	2	2,2
5	Игорь И.	3	2	3	2	2	2,4
6	Лика Б.	3	2	3	2	3	2,6
7	Лиза П.	2	2	2	2	2	2,0
8	Максим М.	2	3	3	2	2	2,4
9	Рамиль Х.	2	2	2	2	2	2,0
10	Ярослав Г.	2	3	2	2	2	2,2
Средний балл							<b>2,1</b>